

ప్రథమ ముద్రణ : 1000 ప్రతులు

ఆగష్టు 1978

హక్కులు : రచయితవి

వెల రు : 7-00

ప్రతులకు :

ఎఫ్. ర వి బా బు

C/o కె, సి హెచ్. నరసయ్యగారు,

న్యూస్ ఏజెంట్ ఆండ్ బుక్ సెల్లర్స్

కస్టోడియన్ - ఖమ్మం.

ముద్రణ :

శివనిర్మల్ ప్రింటర్స్, గాంధీచౌక్ - ఖమ్మం.

ప్రథమ ముద్రణ : 1000 ప్రతులు

ఆగష్టు 1978

హక్కులు : రచయితవి

వెల రు : 7-00

ప్రతులకు :

ఎఫ్. ర వి బా బు

C/o కె, సి హెచ్. నరసయ్యగారు,

న్యూన్ ఏజంట్ ఆండ్ బుక్ సెల్లర్స్

కస్టాబిజార్ - ఖమ్మం.

ముద్రణ :

శివనిర్మల్ ప్రింటర్స్, గాంధీచౌక్ - ఖమ్మం.

అ భి న ం ద నా శీ ర్వా ద ము లు

నీవు రసప్రియుండవ వనిన్ రసవంతములై ప్రసన్నమై
చేవగలట్టి సత్కృతులచే విలసిల్లచు నుంటివీవు శి
ష్యావళిలోన నగ్రజుడవంచు దలంచుచు నుడు నిన్ను, నీ
తావిభుడిచ్చుఁగాత బ్రమదంబుగ నీకుఁ జిరాయురున్నతుల్.

—రా. సు. రాట్కవి,
ప్రసన్న భారతవ్యాస

నామములెన్నియో కలవు నాటికి నేటికి వాటిలోన నీ
నామము శ్రేష్ఠమై మొదటినామముగా విలసిల్లె కేశవా !
నీ మధుర ప్రసన్న కమనీయ కళాకవనమ్ము గూడ భా
షామణి చల్వతో నెగడి శాశ్వతమై పొగడించు దాత్రిపె.

—జగజ్జనని వేదాంతకవి,
కవితారాజధాని - కొవ్వూరు

చారుపదాంచితంబునయి శ్రావ్యమునై రసవత్తరంబునై
సూరిమనోహరంబునయి శుంభదలంకరణాన్వితంబునై
భూరిసలక్షణంబునయి పొల్చెడు కైత గలట్టి కేశవా
చారికి చెల్లునంచును రసప్రియ యన్ బిరుదంబు నిచ్చితిన్.

—కవిసింహ పోకూరి కాశీపత్యవధానులు,
త్ర్యంభికావ్య నిర్మాత

అ భి న ం ద నా శీ ర్వా ద ము లు

నీవు రసప్రియుండవ వనిన్ రసవంతములై ప్రసన్నమై
చేవగలట్టి సత్కృతులచే విలసిల్లుచు నుంటివీవు శి
ష్యావళిలోన నగ్రజుడవంచు దలంచుచు నుడు నిన్ను, నీ
తావిభుడిచ్చుఁగాత బ్రమదంబుగ నీకుఁ జిరాయురున్నతుల్.

—రా. సు. రాట్కవి,
ప్రసన్న భారతవ్యాస

నామములెన్నియో కలవు నాటికి నేటికి వాటిలోన నీ
నామము శ్రేష్ఠమై మొదటినామముగా విలసిల్లె కేశవా !
నీ మధుర ప్రసన్న కమనీయ కళాకవనమ్ము గూడ భా
షామణి చల్వితో నెగడి శాశ్వతమై పొగడించు దాత్రిపె.

—జగజ్జనని వేదాంతకవి,
కవితారాజధాని - కొవ్వూరు

చారుపదాంచితంబునయి శ్రావ్యమునై రసవత్తరంబునై
సూరిమనోహరంబునయి శుంభదలంకరణాన్వితంబునై
భూరిసలక్షణంబునయి పొల్చెడు కైత గలట్టి కేశవా
చారికి చెల్లునంచును రసప్రియ యన్ బిరుదంబు నిచ్చితిన్.

—కవిసింహ పోకూరి కాశీపత్యవధానులు,
త్ర్యర్థికావ్య నిర్మాత

అంకితము

త్వర్ధికావ్య నిర్మాత

మహాకవిశేఖర కవిసింహాద్యనేక బిరుదాంచిత

మాతీ విద్వద్గద్వాల ఆస్థానకవి

స్వర్గీయ

బ్ర॥ శ్రీ॥ పోకూరి కాశీపత్యవధానులవారి

చిరస్మృతికి

కయతలఁ గడుపారఁగన్న కాశీపతి

గురువరేణ్య ! నీదు చరణములకు

అంజలి ఘటించి “అమరస్మృతులు” నీకు

నంకితముగ విడితి నందుకొనవె !

అంకితము

త్వర్దికావ్య నిర్మాత

మహాకవిశేఖర కవిసింహాద్యనేక బిరుదాంచిత

మాతీ విద్వద్గద్వాల ఆస్థానకవి

స్వర్గీయ

బ్ర॥ శ్రీ॥ పోకూరి కాశీపత్యవధానులవారి

చిరస్మృతికి

కయితలఁ గడుపారఁగన్న కాశీపతి

గురువరేణ్య ! నీదు చరణములకు

అంజలి ఘటించి “ అమరస్మృతులు ” నీకు

నంకితముగ నిడితి సందుకొనవె !

స్మృత్యంజలి

సీ॥ విద్యత్కవీంద్రులు వినుతించ శ్రద్ధి కా
 వ్యము వ్రాసినట్టి నీపటిమ పటిమ
 అప్పురూపముగ పదియక్కరంబుతోడ
 కబ్బమల్లి న నీదు గరిమగరిమ
 ఆచ్చతెన్నన నిరోష్ఠ్య ప్రబంధంబును
 కృతి గూర్చినట్టి నీ ప్రతిభప్రతిభ
 పద్యంబు నొకటి ముప్పది యర్థములతో నె
 సంగ వ్రాసిన నీదు శక్తిశక్తి
 సిద్ధయోగిచరిత్ర నృసింహ నిరస
 నస్తుతి ప్రముఖముల జనంబులెంచు
 పగిది రచించినట్టి నీ ప్రజ్ఞప్రజ్ఞ
 సుకవితారంహ : కాశీపతి కవిసింహ !

సీ॥ కావించు కొంటివి కనకాభిషేకంబు
 హనుమత్సభునిచేత హాలహర్వి
 పట్టించు కొంటివి బ్రహ్మరథమ్మును
 శిల్పి బ్రాహ్మణులచే సిద్ధిపేట
 వేయించు కొంటివి విప్రులచే ఘంటి
 కాకంకణాల్ చిన కండ్లకుంట
 తొడిగించు కొంటివి తోడాను కాలికి
 పురజనాగ్రణులచే ప్రొద్దుటూర
 నేన్గుపై వారివలన నూరేగినావు
 మకరకుండల కేయూర మంజుపతక
 ముల నెనసినట్టి విన్నెన్న నలవియగునె
 దివ్యతరసౌఖ్య : కాశీపతి గురుముఖ్య !

సీ॥ పెదవి విప్పినచాలు కదలించు హృదయాలు
 పదపదంబందు నీ భావపటిమ
 కంఠమే త్తినచాలు గంగయై పొంగారు
 ఔరా : యనంగ నీ ఆశుధార
 పలుకరించినచాలు పులకలె త్తించును
 కులుకు లొల్కించు నీ తెలుగుకవిత
 చెలిమి చేసినచాలు కలిమి బలిమిగూర్చు
 పఠింపించినంత నీ ప్రౌఢరచన
 అద్భుతముగొల్పు నీత్రివిధావ ధాన
 వాణీయును చిత్రకవితలు వర్ణనములు
 ఇంతయేయని పొగడ నేనెంతవాఁడ
 దివ్యగుణసాంద్ర : కాశీపతి కవిచంద్ర :

మ॥ కవులెల్లన్ వినుతించుకై వడి మహోద్గ్రంథంబులన్ వ్రాసి, అ
 త్యవలీలన్ త్రివిధావధానముల జేయఁజాలి, అత్యంత గౌ
 రవ సన్మానములంది, పెక్కుబిరుదుల్ రమ్యక్రియన్ బొంది తా
 భువివీశ క్తిగణింప శక్యమగునే ? పోకూరి కాశీపతి :

మ॥ అవురా : కావ్యము వ్రాయుచే ఘనమితఁన్ ద్రవ్యర్థిప్రబంధంబు సం
 స్తవనీక్రియ పండితుల్ కవులు నిన్ శ్లాఘింప నేరీతిగా
 నవభావైక రసాస్పదంబగు గతిన్ గల్పించితౌ బాపురే :
 భువివీశావ్య పటుత్వమెన్నవశమే : పోకూరి కాశీపతి :

ఉ॥ ఉబ్బినమైన వాగ్గురి మహోజ్వలమై ప్రవహించు, అబ్బముల్
 డెబ్బదిదాటిపోయిన పఠింతువు కళ్లకు జోడులేక, మేల్
 కబ్బములల్లుటందు మనగాడవయా కవితా ధురీణ : మే
 మబ్బరమొందకుందుమె మహాకవిశేఖర : కాశీకాపతి :

చ॥ కవనము పుట్టినప్పటి లగాయతు నేటికి లేనియట్టి స
 త్కవిత దళాక్షరీయముగ గ్రంథము వ్రాసిన దిట్టవీవు సం
 స్తవ మొనరింపగా దగిన త్ర్యర్థి యనందగు కావ్యకర్త వై
 తివి కవిసింహ ! నిన్ను వినుతింపగ శక్యమె మమ్ముబోంట్లకున్.

గీ॥ లక్ష్మీలోబడె నీదు వాగ్లక్ష్మి కహహ !
 కానిచో కనకాభిషేకముగ మారి
 పిదప కాల్చుటనే గండపెండరమయి
 అత్త కోడలికే లొంగనాయె నిచట !

గీ॥ సరసులను వంచజూచు చంచల భంగి
 అల్పినను జుట్టు నబ్బని యపుడు కాళ్లు
 బట్టెదరటన్న సామ్యమీపట్ల నిక్క
 ముగను గనుపించె కాశీపతి గురువర్య !

కం॥ ఆరోజుల రాజుబచే
 నీరాజన మందినావు నేర్పరివై , నీ
 వీరోజుల సన్మానమ
 హా ! రాధాకృష్ణచేత నొందితివికదా !

ఆ॥ భువిని పూజలెన్ని పొందిన నీకింత
 తృప్తి గల్గకుంట దివికినేగి
 అచట గౌరవముల నందితివేమేమి
 తెల్పవై తినాకు దివ్యచరిత !

కం॥ లోకముననెచటి కేగిన
 నాకు నెరింగించుచుంటి నాపయిప్రేమన్
 నాకింత దెల్పకుండగ
 నాకమునకు నేగినావ నాగురుదేవా !

కం॥ మా రాజుకు జతగాడవు

నీతో చనువుంట “నీవునీవ” ని నీతో

రీతివిడిది వాదాడితి

నాతప్పు క్షమించినావ నా గురుదేవా :

ఆ॥ నేను మెత్తబడితి నీకొసంగిన చమత్

కృతిని జచ్చువేసి అతులకీర్తి

అందుకొనుము కేశవాచార్య శీఘ్రమే

యనుచు దెల్పి టివికి నరిగినావు :

చ॥ ననుకవిపోషకుండనుచు నాపయి మక్కువనొల్కబోసి మ
న్నన గృతి నాకొసంగిన ఋణమ్మది తీరునె జన్మజన్మలన్
నిను గురుపూజలన్ దనుపనేర్చినగావి మహాకవీంద్ర ! వం
దనములుసేతు తావకపదంబులకేన్ మనసార భక్తితోన్ :

కం॥ గురుండవు సఖుండవు కవితా

గురుండవు తాత్విక విచారమోరాటవిలో

దరిజూపు విజ్ఞుడవు మా

తరతరతర తరతరాల తాతవయారే :

ఆ॥ కవన భువనములకు కాశీపతివటంచు

కృతీసమర్పణ మొనరించునపుడు

నీ పదాలఁ గడుగ నా పదాల నమృత

మొలకలేక కనుల జలములారె.

కం॥ కవితా చిత్రము లెన్నియొ

వివిధ కళారచుల వెన్నా వివరించిన ఒ

కవితానిధి ! కాశీపతి :

నవరసపాదోధి ! నీకు నతులర్పింతున్ :

అంతరంగా కృతులు

భిన్న సన్నివేశాల్లో, రకరకాల బహుముఖాల మానసిక స్థితిగతుల్లో కేశవాచార్య కవిగారు పొందిన అనుభూతులకు ఆకృతులు ఈ కృతులు.

నృత్తం గేయం, వచన కవిత ముప్పిరిగొన్న కవితా సంపుటి ఇది. కవి అర్థగణాంకశాఖలో ఆఫీసరు. లెక్కలతో ఉక్కిరిబిక్కిరయ్యే వృత్తి. కానీ ఆ గణాంకాల రణగొణ ధ్వనులతోనే కవితా గుణాలంకారాల కమనీయ వీణను పలికించడం ఇతని రసవృత్తి.

“భావుకాంధ్రమనెడి పచ్చని తోటలో
ప్లానులనెడి నీరు పారుచుండ
శ్రీ గంణాంకవల్లి చిగురించి పుష్పించి
ఫలము లీయకున్నె భవ్యగరిమ ”

సాధారణ చతువులకు శుష్కంగా కనిపించిన వస్తువు ఈతని దృష్టిలో పుండ్రేజువుగా భాసించింది. ఇదే కవి చేసేపని.

ఈకవిలో సౌందర్య దిద్దుత ఎంతగా ఉందో సందేశదృష్టి అంతగాఉంది.

“చిత్తమనెడి ప్రమిదలోన - స్నేహమనెడి ఘృతము నింపి
త్యాగమనెడి వత్తిని అను - రాగముతో వెలిగింతును.”

ఇది త్యాగారాధన తత్పరత.

“వసుధై క కుటుంబమనీ
పసిడి కలలు కనీకనీ
కౌసకు గగన కుసుమమనీ
కోరికలను చంపుకొనీ
మూగనోయినది మానవత
మోసపోయినది మా జనత ”—

(?)

సమకాలీన సమాజంలోని నిష్కారసత్యాన్ని అసిథారావిశితంగా ప్రకటించాడు కవి. సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రబోధించే కవితల్లో ఈ కవి రసావేశం బాగా పదునుదేరింది. పద్యప్రీతిని చంపుకోవలసిన అవసరంలేకుండా వీరు ఆమెనిక చందంలోనూ ముక్తచందంలోనూ ప్రగతిమూలక రచనలు చేయగలుగుతారన్నది ఈ కృతి చాటుతూనే ఉన్నది. కేశవాచార్యులుగారి కవితాప్రతిభ ఇంకా ఇంకా తీగసాగాలని ఆశిస్తున్నాను.

ఆ నం ద త రంగ ము

నా స్నేహలతా కవితా సంఘసహస్ర సభ్యులలో చి॥ కేశవాచార్యకవి ముఖ్యుడు లోగడ నేను జటప్రోలు నంస్థానకవిగా నున్నప్పుడు. నావద్ద చదువు కొన్న శిష్యుకోటిలో నితడు నాకు ప్రియశిష్యుడు, హితుడు, అత్తీయుడు. ఇతడు విరాడంబరజీవి, సహృదయుడు, ఉన్నతాశయములుగల వ్యక్తి. ఇతడెంత దైవ భక్తి కలవాడో అంత కవితాశక్తి కలవాడు. ఇతనికి ఉర్దూ హిందీ పార్సీ ఇంగ్లీషు మొదలగు భాషలలో పరిచయ పాండిత్యములున్నవి. పిన్నపయసునుండి యే చక్కని కవిత్వము వ్రాయనేర్చిన సహజకవి.

ఈకవి కవితారసప్రియుండని రసజ్ఞుఁడుఁడెల్ల మే. ఇతడు పద్యము గేయము రెండునుం జాల చక్కగా వ్రాయగల డిట్టయని ఈకృతి ఋజువుచేయుచున్నది. ఇతని కవిత్వము దాదాపుద్ది భావనాపటిమ కలిగి నిర్దుష్టమై, లలిత పదప్రయోగ శోభితమై రసప్రపూర్ణమై దాక్షిణ్యమునఁదనరుచుండును. ఇతడొక మధురకవి.

మాత, మాతృభూమి, మాతృభాష, యీ మూడింటియం దభిమానము మక్కువగా గలవాఁడని యీకృతి సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది. ఇది అండకృతి. ఇందలి ప్రతిభండిక ఒక రసగుళిక. చదివిన కొలఁది చదువవలెనను ఉత్కంఠను రేకెత్తించును. క్రొత్త పోకడలతో ఉదాత్త భావములతో మృదుమధుర పదజాలముతో కవితా కౌశలముఁబ్రకటించుచు హృదయంగమముగ రచింపఁగల నేర్పు కూర్పుఁగాంచిన ప్రౌఢకవి ఇతడు. ఇతని సీసములు ముద్దులు మూటగట్టునట్లుండును. వృత్తములు సౌగంధులు నింపునట్లుండును. ఇతని పద్యము హృద్యంగమము. ఇతని గేయము శ్రవణపేయము ఇట్టి మనోహరములగు కృతులింకను రచించుఁ శక్తి మా కేశవునకు శ్రీ కేశవుఁ డను గ్రహించుగాక : పట్టభద్రుఁడై పెద్దయుద్యోగ పదవిలోనున్నను మాతృభాషాసేవను విరంతరము జేయుచున్న యీ కవిరత్నమునకుఁ జిరాయురారోగ్యభాగ్య శ్రీలు గలుఁగుగాక :

ఇట్లు

ఋధజన విధేయుఁడు

రా. సు. రాట్కవి.

స్నేహలతా కవితా సంఘం

మహబూబ్ నగర్

27-5-19 8

ప్రసన్న భారతగ్రంథకర్త

ప రి చ య పీ రి క

శ్రీ కేశవచార్య కవిగాడు దీనిప్రియ స్థాక విరుదాంకితులు నాకు చిర పరిచితులై వ కవిమిత్రులు నై జాము రాష్ట్రములో పాఠశాలలందు తెలుగు చదువు కొనుట కవకాశములేకున్నను బాల్యమునుండి తెలుగు బాషాప్రియులగుటచే స్వయంకృషితో తెలుగునభివృద్ధి చేసికొన్నాడు. మెట్రిక్యులేషన్ వకు ఉర్దూ మీడియంలో చదివి ఆంగ్లములో ఆర్థికశాస్త్రం తీసికొని పట్టభిక్షులైనారు, వీరిది సహజపాండిత్యము. సద్యాద్విదళలోనే ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణకు ముందు తెలుగురాకున్న మనకిక తెగులెసుమ్మ అను మకుటంతో అనర్గళంగా పద్యాలు చెప్పి తెలుగుజాతి సమైక్యతకై గళమెత్తిన కవికిశోరమితడు వీరి కవితా వ్యాసంగములను పరిశీలించి వ్రాసిన “కవిపరిచయము” అను నా వ్యాసము ఆంధ్ర భూమిలో ప్రచురింపబడినది. (తేది 19-12-1971)

ఈకవి నరసుడు. తన కవితా వ్యాసంగమునకు ఉద్యోగరీత్యా తగు వాతా వరణము లేకపోయినను

“నా కవిత్వము వినువారు లేకయున్న
చింతయేలేదు నాకు రవంత యైన
వాయుడోలలనూగు చోహోయటంచు
పైరు దొరసావిమెచ్చె నొయ్యార మొలక ”

అని తాను పంటల సర్వేనిమిత్తం పొలాలకు వెళ్ళివప్పుడు లోలోన కావ్యగానం చేసుకొనేవారు.

“శ్రీగణాంక మాత నాగణాల్లలకై త
తగవులాడ మనకు తగదటంచు
మైత్రి చేసికొనియె మరియట్లు గాకున్న
గణిత కవిత లెట్లు కలసి సాగు ”.

అర్థగణాంకశాఖలో ఉద్యోగము. ఇంతచక్కని కవిత్వ మెట్లబ్బినదని ప్రశ్నించే కవిమిత్రులకు వైపర్య మప్పజెప్పి “గణిత నావృత్తి - కవిత నా ప్రవృత్తి ”

అని సుసోక్రితో సమాధానమిస్తారు తన సహజ కవితా తంత్రులను మీటుతూ కవిగారు గణాంబీణుల ప్రణాళికా గీతిని వివిధిస్తారు.

“నా గణాంకభేరి మ్రోగెనా దిగ్గున
విదుర మేలుకొనును నిఖిలజగము
నాగణాంక చేతనాజ్యోతి రగిలెనా
ప్రకృతి సవ్వినట్లు ప్రగతి విరియు”.

ప్రణాళికా గణాంక శాఖాధికారిగా పనిచేస్తున్న శ్రీ కవిగారిట్లు వ్రాయడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. అర్థగణాంకశాఖ తరపున ప్రసారితమైన వీరి రేడియోప్రసంగం వినే అవకాశం నాకొకప్పుడు కలిగింది వీరు కవితాసంగంలో ఎంత సరసులో ఉద్యోగసంగంలో అంత సమర్థులు కార్యదక్షత కలవారు.

ఇందలి ‘ప్రియలేఖ కవిగారి రసహృదయంలో కలమద్ది వ్రాయబడ్డదా అని అనిపించును,

“ప్రియసఖీ : నివియోగ మప్రియమే అయిన
ఎంతవెచ్చన : యెదద్రవియించి పోయి
మృతముగాగ నీమధుర సంస్మృతి రగుల్చు
చేతనాజ్యోతిలో నిన్ను జూతుగాదె !”

చేతనాజ్యోతి ఎప్పుడూ రగులుచుండవలె. అందులో చేతనావదువు (అక్షక్షణము కనిపిస్తూ కనివి విదురపోనీక నవత్వమునకై ప్రేరేపించవలె. అట్టి నవత్వమనెడి ప్రియురాలివియోగము దుర్బహము అండుకే కవిగారంటారు.

“నా ప్రణయసఖీ : నాచేత నావధూటి : నీవియోగ విశేధిలో నింగి నేల కావరాకుండె.”—

“నీవియోగాగ్నిచే గుండె నీరుగాగ-మధురనయనార్ద్ర బాష్పవారిదులునిండి తాపమొక్కింత చల్లారతాకుమంటి - కాకపోయిన ఘడియలు గడువగలనె?”

వీరిది సాంప్రదాయ కవిత్వమైనా రెండంచుల కత్తివలె పద్యము గేయము చక్కగా వ్రాయగల కవి. వీరిపద్యము ప్వాద్యంగమమై గేయము శ్రుతిపేయమై పతిరలనలరించును. వీరి రచనలలో విశ్వజనీనత గోచరించును. దైవభక్తి దేశభక్తి జాతిసమైక్యత సర్వమానవ పౌత్రాత్మత్వము వసుధైక కుటుంబము అను

మహోన్నతాశయము లీకవి కలములో గళములో మధురస్మృతులై వినదించు చుండును. ప్రగతి మూలకములైన విజాతీయ భావములుకలవి ఎన్నో ఖండిక లిందు కలవు. గ్రంథ విస్తరభీతిచే ఇందలి కొన్నిపంక్తులు మాత్రమే మనవి చేస్తాను.

సు ప్ర భా త గీ తి

“పులియావులొకచోట జలముగ్రోలిన భాతి

జాతివై రమురేవి నీతినరసి

వింగి నేలనుదాక వంగివచ్చినరీతి

కలవాడు నిరుపేద చెలమిగోరి ”

...

...

...

...

“దాన్య దారిద్ర్యాది దావానలము నార్చ

శ్రామిక స్వేద వర్షమును గురిసి

మానవత దిక్కులకు చాటి మంచిపెంచి ”

ఎంత ఉదాత్త భావములివి :

వి శ్వ ఘోష

ఓ అసూయా : ఓ గర్వమా : ఓ స్వార్థమా : అవి సంబోధిస్తూ—

“ఏల శాంతిలేక ఏడ్చెదరే మీరు

మానవత్వమనెడి మందుదినక ”

అంటూ తరితరాలనుండి కరడు కట్టుకపోయిన మనిషిలోని అవగుణాలనుగర్హిస్తూ మానవతావాదమును బలపరుస్తారు. తిండి, గుడ్డ, వైద్యం, ఉద్యోగం మొదలగు వాటిలో స్వయం సమృద్ధి సాధనకై తపనపడుతూ

మూర్ఖులైనది మానవత నిట్టూర్చేదేల ?

ఓ ప్రణాళికా వ్యూహమా : ఓ పురోగతి :

ఓ నవత : ఓ యువత : ఓ నవోదయంబ :

తేరె చైతన్య సంజీవి తేరుకొలుప :

అవి చైతన్యగళమెత్తి పురోగతికై పిలుపునిస్తారు. ప్రణాళికారంగాన్ని ఆభివృద్ధి పరచినగాని ఆర్థికప్రగతిని సాధించలేమని కవిగారి భావము.

ఇక గుండెలకు హత్తుకుపోయే గేయపంక్తుల చూడండి

అద్వైత గీతి :

“ అన్నదమ్ములెందరై న కన్నతల్లి ఒకటేరా !
మతం కులం వేరై నా మాతృదేశమొకటేరా !
జన్మభూమి కన్నమిన్న స్వర్గసీమలేదురా !
స్వాతంత్ర్యం కన్నమిన్న సౌభాగ్యం లేదురా ! ”

దివ్యైక సర్వము —

“ అహంవల్ల అంధుడనై
అద్దంలో చూడలేను
స్వార్థంతో సమతలోని
సౌందర్యం గాంచలేను. ”

తెలుగు ఉగాడి —

“ వేపపూవులో చేదును విరచే
తీపిని కలిపిన పచ్చడికోసం
ద్వేషాగ్నులు చల్లారగ కురిసే
ప్రేమ సుధారస వర్షంకోసం....
పరివరించినది మానవత !
కలివరించినది మా జనత !

నవత యువత మానవత కలిపిన త్రివేణి సంగమువలె వీరి కవితా స్రవంతి
ప్రవహించును

చక్కని దారాశుద్ధి కలిగి భావస్ఫోరకమై ప్రవాహంలా సాగిపోతుంది వీరి
కవిత్వం. వీరిది మేలుకొలిపే కవిత్వం. జోకొట్టేదికాదు. భావసృష్టి పదలా
లిత్యం వీరి కవిత్వంలోకల ప్రత్యేకలక్షణాలు. అందంగా ఊహించటం అందంగా
చెప్పటం అల్పపదాలలో అవల్పార్థం పొందుపరచటం వీరి సహజ కవితాకౌశలం.
చొరవలేమిచే వీరింతకాలం మరుగునబడ్డ మాణక్యమైనారు. తగు ప్రోత్సాహం
తగు వాతావరణం లేకున్నను నిరంతరం ఉద్యోగధర్మములో నిమగ్నులై
యున్నను తమకు దైవప్రసాదముగా ప్రాప్తించిన సహజ కవితాభిరుచిని చంపు

(v)

కొనకుండ శ్రీ కేశవాచార్య కవిగారు చేయుచున్న ఆకుంతలమైన సాహిత్యకృషి ప్రశంసనీయమైనది. వీరి అముద్రిత కృతులన్నియు క్వెరలో వెలుగులోనికి రావలెనని ఆశిస్తాను.

“ విశ్వశ్రేయః కావ్యం ” “ నాస్యపిః కురతే కావ్యం ”

అని నానుడులు కలవు. కవులు జాబ్బిల్లులు. లోకాన్ని తనకు ఋణపడేలా చేస్తాడు. కవి. కవిని లోకమెప్పుడు విస్మరింపలేదు. నిస్మరించబోదు. బాహ్యంధ కారాన్ని మాత్రమే పోగొట్టకలడు కవి. మనఃకుహరములందు కమ్ముకొన్న కారు చీకట్లను పోకాల్సినవారు కవి. మహాకవులకోవకు చెందిన కీర్తి శేషులైన కవి సింహ పోకూరి కాశీపతి అవధానులవారి చిరస్మృతి చిహ్నంగా శ్రీ కేశవారుచ్యారుల వారు తరు అమరస్మృతులు “ అను బండకావ్యాన్ని వెలయించడం యెంతయు హర్షదాయకము. శ్రీ ఆచార్యులవారు ధన్యులు. అభినందనీయులు.

చక్కని కవితాకౌశలము భావనాపటిమ మృదుమధురశైలి ధారాశుద్ధి రసశుద్ధి గల శ్రీ కేశవాచార్య కవిగారు ఇంకను అనేక సత్కృతుల రచించి తెలుప భాషామతల్లికి అభినవాంతులు చేకూర్చవలెనని ఆశిస్తున్నాను.

కవిరాజ సాహితీ సదనం,

శ్రీనివాస కాలనీ-హైదరాబాదు

త్రిపురనేని సుబ్బారావు

25-6-1988

సుప్రభాతగీతి

జియపెట్టరా ! జయజయ నినాదాలతో

గగనాన జెండాను ఎగురవై చి

త్తై మోక్షురా ! మస్తకమువంచి తల్లి భా

రతికి నీ గుండె హారతిగ నిచ్చి

గళమెత్తి విశ్వమంగళగీతి పాడరా !

బ్రాతృభావైక విపంచి మీటి

వ్రాయరా ! మానవత్వము జిందు కావ్యము

ప్రతిపదంబున ప్రేమ రసము నింపి

చాటరా ! నీ మహోజ్వల జాతి గౌర

వోన్నతుల దిద్దిగంతాలహోయనంగ

భవ్యగుణగాత్ర ! పరమపావన చరిత్ర !

విశ్వజనమిత్ర ! భారత వీరపుత్ర !

జాతి సమైక్యతా సంరక్షణార్థమై

కులమత భేదాల కూలగొట్టి

సాక్షాణమందు పీయూషము పుట్టించి

దనుజుని మనుజుగా తగనొనర్చి

దాస్య దారిద్ర్యాది దావానలము నార్ప

శ్రామిక స్వేద వర్ష మును గురిసి

దీన మానవతతి దిక్కయి మొక్కయి

అసమతాక్రమణల నణగదొక్కి

మానవత దిక్కులకు చాటి మంచి పెంచి

మాతృ దేశోన్నతికి నయి మధుర మంగ

ళాక్షరార్చన తోడ సౌహార్దగీతి

పాడరా ! పోదరా ! సుప్రభాతగీతి !

పులికపు లొకచోట జలము గ్రోలినభాతి
 జాతి వై రములేని నీతి నరసి
 నింగి నేలనుదాక వంగివచ్చిన రీతి
 కలవాడు నిగుపేద చెలిమినెంచి
 నెలయేళ్ళు బీళ్ళ శ్యామల మొనర్చిన మాడ్కి
 భాగ్యవంతుడు పేద బాగుగోరి
 పసుడిపై మేఘుడు వర్షించినట్లుగ
 దీనులపై జాలివాన గురిసి

నీరు పల్లపు నేలపై పారు తీరు
 పతితతతి కయి త్యాగ తత్పరత జెంది
 సమహితత్వంబు పాటించి జాతికొఱకు
 పాదరా : సోదరా : సుప్రభాతగీతి :

భరతజాతి సమైక్యతా భావకిరణ
 భానుడుదయించి చీకట్లు బాటద్రోలు
 గాక : స్వాతంత్ర్య దినమందు కంఠమెత్తి
 పాదరా : సోదరా : సుప్రభాతగీతి :

స్వప్రయోజనపరులు నిశాచరులయి
 డాపుడుందోపుడుల సమిధలను గూర్చి
 దరల మంటలు మింటికిన్ దాకిప్రాక
 జాతి మారణహోమము సలిపినారు :

నీతిని నీటముంచి అవినీతిని పెంచి స్వలాభమెంచి సౌ
 భ్రాతృత ద్రుంచి మానవత భస్మముగా నొనరించి జాతి సం
 మాత కిరాతకుల్ కరువు కాటకముల్ రగిలింతు లెమ్ము : నీ
 మాతృ ధరిత్రికై నిదురమానుము భారత వీర సోదరా .

ద్వేషముతోడ ద్వేషమును ద్రెంచగలేమెవడైన ప్రేమ పీ
యాషము దానిపై కురియకుండినచో — సహజీవనైక స
ద్భాషణ! లెమ్ము! నీ సహనమున్ దహనమైనరించకుండ వి
ద్వేషము మాని కూర్మి కురిపింపుము శాంతి చిగుర్చు ధాత్రిపై!

దేశము తల్లివంటిది విదేశము భ్రాతృసమంబు విశ్వసం
దేశము నీదు ధ్యేయమయి దేశసమస్తజనాళి దుర్భర
క్షేత్రము బాపి మ్రోడులిగురించెడి శాంతి సమైక్య జీవనో
ద్దేశము నీది నిన్ననిన దేశమదెంతటి పుణ్యభూమిరా!

పులులును గోసమూహమును ముంగి భుజంగము తొక్తచోటనే
చెలిమి మెలంగు చందము వసింతు పరస్పర మైత్రితో జనుల్
కులమత జాతివై రముల కూలగద్రొక్కి సమైక్యభావసం
కలితమనస్కులై - భరతఖండ మదెంతటి పుణ్యభూమియో!

ధర్మయుద్ధమునకు దండయాత్ర వెడల
ఉదధి గట్టవచ్చె ఉడుతగూడ
ఆక్రమణము ద్రుంచ అసువులడ్డుపెట్టి
రాక్షసు నెదిరించె పక్షిగూడ

నీదు మహత్వమున్ బొగడ నేరుపు చాలదుపోరనాకు నీ
పాదరజమ్ము సోక శిలభామినియయ్యె-హలాయుధుండవై
స్వేదపు బిందువుల్ నుదుట చిందుము బీళ్లు ఫలించు మ్రోళ్లు పు
ష్పాదులచే చిగుర్చు నవభారత పుత్ర! స్మరింపు పూర్వమున్.

‘అక్షరాచ్చన’ ఆకాశవాణి హై.
పౌజస్యంతో

ది వ్యస్మృతి

గ్రీతాపయోధి సంభూత లక్ష్మీ కటా

క్షమ్ము సాధించు దీక్షగుణమ్ము
పీడిత ప్రాణి కాన్పించ గుండె ద్రవించి

జాలయి వారెడు జాలి గుణము
ఒకచెంప గొట్ట వేరొక చెంప జూపించి
శత్రు విజయమొందు సహన గుణము
నీవు నేనను భేద భావంబు సమయ న
ద్వైత మందలి సమకావ గుణము

సత్యము నహింస వీడని సద్గుణమ్ము
జన్మతో వచ్చినట్టి భూషణములగుట
నీవు పురుషోత్తముడవు గాంధీమహాత్మ !
నీ స్మృతి హృదయ కమలాల నిలుచుగాత :

భూతలంబున నిండు పున్నమి వెన్నెల
పూచినట్లాప్పెడు బోసినవ్య
పేదప్రజా ప్రతిబింబమై మూడు లో
కాల ముర్పించు మోకాళ్ల పంచె
దాస్య దారిద్ర్యాది దానవత్వముపైకి
విక్రమించెడు రాట్న చక్రధార
జాతి నేక మొనర్చు జాడలో కులములన్
భూతాల దరిమెడు చేతికట్ట

మరపు రానివి జన్మజన్మలకునై న
ఓ మహాత్మ ! నీ శతజయంత్యుత్సవాని
కెన్నిగడిచిన గాని మా స్మృతి పథాన
నీ అడుగుజాడ చెరగక నిలుచుగాక :

తెల్లవాళ్ల మొగాలు నల్లవారగ జేసి
 మరఫిరంగీలను మళ్లగొట్టి
 రవిక్రుంకనట్టి సామ్రాజ్యము నెదిరించి
 పారతంత్ర్యపుడక్క బగులగొట్టి
 హింసా మృగమ్ము నహింసతో బడగొట్టి
 దౌర్జన్యరాక్షసిన్ దరుమగొట్టి
 హరిజన గిరిజనోద్ధరణకై సంకుచి
 తత్వమున్ మొదలంట తగులబెట్టి

మానవత దిక్కులకు చాటి మాతృదేశ
 దాస్య శృంఖలములను బద్ధలుగ గొట్టి
 లోక కల్యాణమునకు కర్పూరమట్లు
 కరగి పోతివిగాదె మంగళ చరిత్ర !

జగము లబ్బురపడ స్వాతంత్ర్య సమరాన
 శాంతి కవచమూవి సత్తహింస
 లనెడి ఆయుధాల హస్తాన ధరియించి
 విజయ మొందినావు వీరగాంధీ.

ఆయన దేవుడై తగియు నాప్తులకేవురికేని రాజ్య మి
 ప్పీయగ లేకపోయెనట హింసలొనర్చక కాని నీ వహిం
 సాయుధమూవి గెల్చి భరతావని సర్వజనాళికిన్ స్వతం
 త్రాయత లక్ష్మిగూర్చి పరమాత్ముని మించితివో మహాత్మాకా!

ఈశున కేని సాధ్యమగునే పగతో పగద్రెంపగా : దురా
 వేశము వీడి న్నేహమును పెంచుడటంచు సమస్త మానవ
 క్లేశ వినాశనార్థము ధరిత్రి సమైక్యసమత్వభావ సం
 దేశము దిక్కులన్ని వినదింప నొసంగితి విశ్వశాంతికై .

అంటరానితనము మంటి పాలొసరించి
త్రాగుబోతు తనము తగులబెట్టి
దానవత్న మార్చి బానిసతన ముడ్చి
జాడ జూపినట్టి జాతిపితవు.

బ్రహ్మం గారి జాతీయత

మహామదీయులనక మాలలనక నాడె
సిద్ధ కక్కయలను జేరదీసి
కులమతంబులనెడు గోడలబడగొట్టి
జాతినమత గూర్చి చాటినావు

లోకాన జరుగబోయెడి
చీకాకుల దెలియపరచి చెడు విడుడంచున్
నీ కాలజ్ఞానం బది
మాకున్ కనువిప్పు గల్గి మంచిని పెంచున్

గణాంకవీణ

శ్రీమంతంబు నొసంగుచున్ జనుల రక్షింపన్ బ్రయత్నింతువేన్
జమక్షోభ దవాగ్నులార్పుచు సుభిక్షంబేర్పడన్ జేయగాఁ
బ్రేమన్ నీ గణితార్థకాత్రయుగళశ్రీవృష్టి వర్షింపవే
శ్రీమద్దివ్య గణాంకనామ జనయిత్రీ : శ్రీ గణాంకేశ్వరీ :

శ్రీ గణాంక మల్లికా గుచ్ఛ సుమముల
నా కవనమను దవనమ్ము జేర్చి
మాలగూర్చి దేశమాత కంఠమలంక
రింపఁ జేసి కూర్మి నింపనెంతు

శ్రీ గణాంకమాత నా గణాల్లలకై త
తగవులాడ మనకు తగదటంచు
మైత్రిఁ జేసికొనియె మరియుట్లుగాకున్న
గణిత కవిత లెట్లు కలసి సాగు

నా గణాంకభేరి మ్రోగెనా దిగ్గున
నిదురమేలుకొనును నిఖిల జగము
నా గణాంకచేతనాజ్యోతి రగిలెనా
ప్రకృతి నవ్వినట్లు ప్రగతి విరియు

నా గణాంకయోజనాసఖి నవ్వెనా
నవత విరియబూయు నవజగాల
నా ప్రణాళికాంగనామణి మెచ్చెనా
నాగరికత వెలయు నవయుగాల

‘బోరు’గొట్టుననుచు బోరునేడ్తురదేల
అంకె అంకె అచ్చరై నటించె
‘బోగసు’యని ఇంత ఆగడమదియేల
అంకె అంకె ప్రగతికై జనించె

భావుకాంధ్రమనెడి పచ్చని తోటలో
 “ప్లాసు”లనెడి నీరు పారుచుండ
 శ్రీ గణాంకవల్లి చిగురించి పుష్పించి
 ఫలము లీయకున్నె ప్రగతివెలయ

ఎంతమెరసిన పాంథున కింత వెలుగు
 జూపలేనట్టి లోపము మాపుకొనగ
 కాంతి విరజిమ్మి ప్రగతి మార్గమును జూప
 నవతరించె తారకలు గణాంకములయి

* సార్థ కార్థ గణాంక శాస్త్రాలను ఘన
 జఘనకుచయుగళిని గాంచ చాలనెగడె
 గాన నెద్దడి యనియెడి కొను జడసి
 సన్నగిలె తెలునాడను చాన కహహ !

తెలుపెక్కె ముద్దు చెంపలు గణాంక నిరోధ
 కుల నెమ్మొగములు తెలుపుబార
 నలుపెక్కె చూచుకములు గణాంక విరోధ
 కుల వదనములు నలుపుబార
 బలుపెక్కె తనుమధ్య భాగంబు రాష్ట్రమం
 డల గణాంకంబులు బలుపుమీఱఁ
 బొలుపెక్కె తనువు సొంపుగ గణాంకముల కూ
 ర్పులలో బ్రజ్జైక్యత పొలుపు మీఱ

వింకనేముందు నర్థగణాంక యువతి
 యనెడి చూలాలి గర్భంబునందు సరవి
 భావి రాష్ట్రాభి వృద్ధియున్ భవ్యశిఖపు
 నెగిడు చుండెడి తెరగు వర్ణింపఁ దరమె !

ఏ సతి యూత లేక విబుధేశుని బండియు పారదింత కం
జాసన చక్రహస్త గిరిశాదులకై నను భుక్తిపట్ట బో
దే సతి సత్కృపారస మొకింత లభింపక యన్న అట్టి ల
క్ష్మీసతి రెండు కన్నులన చెల్లవె అర్థ గణాంక శాస్త్రముల్.

సృష్టిన్ జేయగలేడు దాత హరి పోషింపగ లేడిశుడున్
నష్టంబున్ బొనరింపఁజాలడిక నన్య వ్యక్తి కేలాగు సం
తుష్టిం గూర్చు గణాంక విద్య తనయందున్ లేనిచో గాన “స్తా
టిస్టికే” గద మూల మెల్లరకు పాటింపగ నుర్వీస్థలిన్ :

చాటున్ బోటికి తాళి భూషణముగా సౌభాగ్యమున్ దద్గతిన్
జాటున్ గాదె గణాంకముల్ దొడవులై జాతీయతా శ్రీకహా :
పాటింపంగ ప్రణాళికాభ్యుదయ సంపద్యాయకంబై న మా
‘స్తాటిస్టిక్సు’ను ‘అర్నమెంట’నుట వాస్తవ్యంబు ముమ్మాటికిన్.

దద్గంబయ్యెను మన్మథుండు హరుచేతన్ దొల్లి వీక్షింపగా
దద్గంబయ్యెను ఖండవంబు నరుచేతన్ దద్విధానంబుగా
దద్గంబొను గణాంక శాఖ వలనన్ దారిద్ర్య మీ నాడికన్
దుద్గంగాంచగనేల “ప్లాను” లిలయందున్ వే ఫలించున్ సుడి :

అర్థ గణాంక శాస్త్ర మధురామృతమున్ జవిగొన్న వానికే
అర్థమగున్ దదీయ రుచులన్యఁడెరుంగగ లేడ దెట్లనన్
సౌర్థక జన్మమెత్తిన రసజ్ఞత గల్గిన వాడు గాక చీ !
గార్థభ మెట్లరుంగును సుగంధ సుఖమ్మదియెంత మోసినన్.

అర్థ గణాంక కల్పతరువర్షుల కర్థమొసంగ కొందర
ర్థ గణాంక కోవిదులు హాస్యముగా యిటు కూయుచుందు రిం
ర్థద మెరుంగకందులయి వ్యర్థపు కాకుల లెక్కలంచు చీ !
గార్థభ మశ్వమట్టులను కాకియు కోకిలవోరె పల్కునే ?

నేత్రంబులు పాలకులకు
 శ్రోత్రంబులు ప్రజకు ప్రగతి శోభాభ్యుదయ
 క్షేత్రంబులు భవ్యాశయ
 సూత్రంబులు నిష్కళంక సుగణాంకముల్.

దుష్టబైన గణాంకము
 భ్రష్టంబొనరించు ప్రగతి పథములనెల్లన్
 మృషాన్న మంతయును కడు
 మష్టం గావించునట్టి మక్షిక మటులన్.

పంకిలము గాని శుద్ధ గ
 ణాంకములన్ గూర్చి జాతి కాదరమున నే
 వాంకితమిడు గణక వరున్
 శంకితురదేల ఎట్టి శాప ఫలంబో :

శ్రీ గణాంక శశాంక చంద్రికలు గురియు
 నవ ప్రణాళిక లనెడి కలువలు విరియు
 ప్రగతి పథకములను చకోరములు మురియు
 కాటకమ్మను కాలు రాకాసి వెఱయు.

8వ పేజీలో * నిర్దోష్యము. “అర్థ గణాంక శాఖ” అను పదబంధమువలె
 పెదవి సహాయము లేక పలుకును.

భాగ్య పథము

ఎందు బీడులతోన దండిగా బంగారు
పంటల పండించు భాగ్యపథము
గుండె దిట్ట పడంగ కండలు పెరుగంగ
కార్మికులను సాకు కర్మ పథము
మండు దొక్కలనిండ తిండిఁబెట్టగ కల్ప
తరు సమానంబై న ధర్మపథము
కొండంత భాగ్యంబు దండిగా జేకూర్చి
అందఱి కందించు నర్థపథము

పండు వెన్నెల చిలకించు భావి భరత
ఖండమున్ స్వర్గ ఖండముగా నొనర్చి
నిండుగా మన నోములఖండముగను
పండజేయు ప్రణాళికా భవ్యపథము.

నవ్యసాధన నేద్య యంత్రాల తోడ
గ్రామ సహకార సంఘ చక్రాల తోడ
ముందునకు సాగుచున్నది అందముగను
పంచవర్ష ప్రణాళికా భాగ్యరథము.

భారతావని రాజ్యాంగ పాలనమున
పల్లెలే పునాదులు గాన భవ్యగరిమ
గ్రామసీమల ప్రథమ కేంద్రాల జేసె
పంచవర్ష ప్రణాళికా భాగ్యపథము.

హరిజనులకు గిరిజనులకు
మరి వెనుకంబడిన యట్టి మనుజులకెల్లన్
తెఱవలు గల్పింపంబడె
భరతావని నోముపంట ఫలియింపంగన్.

కర్షకుల కార్మికుల కడగంట జూచి
భావి భారత సీమల పచ్చఁజేసి
పసిడి పంటల పండించు భాగ్యరాశి
పంచవర్ష ప్రణాళికా భాగ్యపథము.

మన మనుజ శక్తి యుక్తియు
మన సాధన సంపదలును మన భక్తియునున్
మనసారఁగియా రూపం
బును దాల్చిన యపుడె తెన్గు పొలములు పండున్.

ఎంత జలరాశి జలము గ్రహించునంత
కన్న వెయ్యంతలిడు ప్రభాకరునివోలె
ఈ ప్రణాళిక వ్యయము నేడెంతచేయు
నంతకన్న ఫలమ్ము వెయ్యంతలిచ్చు.

పైరు పంటల తరువాత పాలుమాల
నేల రైతన్నలార ! మీ యింటి యందె
కలుగు గృహ పరిశ్రమ లెన్నో కలుములీన
పంచవర్ష ప్రణాళికా పథమువలన.

మా తృప్తి

మాతృభాషలోని మాధుర్యమును గ్రోలి
మాతృదేశ కీర్తి మహిని జాట
మాతృనేవ జేయ “మాతృదేవోభవ”
యనెడి నూక్తి పుట్టె నవనిలోన

ఖగమృగాదులు నైత మీ జగతి తమదు
పిల్లలను నిత్య మెంతయో ప్రేమ సాకు
తల్లిప్రేమ గణింప దుస్సరముగాన
తల్లియేకద ప్రత్యక్ష దైవ మరయ.

కడుపునిండ పాలు కుడిపి బుగ్గలమీద
ముద్దులు కురిపించి బుజ్జగించి
నిగ్గుకేలి డోలి నిదురబుచ్చుచు చాల
మురిసిపోవు తల్లి మోద మలర

ఇదిగొ పిట్టబుక్క ఇదిగొ కాకమబుక్క
బుజ్జి తినుమటంచు బుజ్జగించి
వసిడి వంటి చేత పాల బువ్వను బెట్టు
అమ్మ మమత కెంత కమ్మదనము !

గొప్ప పదవులంది కొండంత వాడైన
తల్లిమందు వాడు పిల్లవాడె
లోకమునకు నెంత లోకువై యున్నను
కొడుకు తల్లికవని కొండపెట్టు.

నరికెడి వానికినై నన్
 తరువిడదే నీడ నల్లై తల్లియుఁ దననున్
 నరికెడి కుపుత్రునై నన్
 గరుణన్ మన్నించు కన్నకడుపెట్టిదయో !

అమ్మ బంగరు గర్భాలయమ్ము లోన
 వాస మున్నంతకాలమే బాధలేదు
 పుడమిపై రాకతో వచ్చె నిడుములన్ని
 నీటిఁ బాసిన చేపకున్ జేటురాదె !

తల్లికన్న మిన్న దైవంబు కనరాదు
 తండ్రికన్న మిన్న దాతలేదు
 తల్లిదండ్రులకును తగు సేవ జేసెడు
 వాడె ధన్యుడరయ వసుధలోన.

అంబ యను శబ్ద మెంత సారంబుగలదో !
 వేదమై విశ్వమంతట వెలసిపోయె
 నట్లు గాకున్న నేర్పించినట్టు లేల
 పలుకుచున్న 'దంబా' యని పశువుకూడ.

జననీ ! కృపాతరంగిణి !
 నిను దలచిన యంత కనులనిండుచు నుప్పొం
 గిన జలమున నభిషేకం
 బొనరింతు భవత్పదాబ్జయుగళికి భక్తిన్ !

భారమునెంచకుండ నను బంగరు గర్భమునందు మోసి, ఈ
 ధారుణీజూపి, నీ అమృతధారలతో నను బెంచి నాపయిన్
 బేరిమి కూర్చి యెప్పు కురిపించిన తల్లివి నీవు. జన్మలో
 నీ ఋణమెట్లు దీరు జననీ ! పరిపూర్ణ కృపాతరంగిణి !

కంటికి రెప్పవోలె ననుగన్న దినంబున నుండి యెప్పుడే
కంటకమంటకుండ కడగంటనుగాచుచు నా కొకింత కీ
డంటిన రాత్రియున్ బవలు నారటమంది మదీయసేవతో
కంటి కొకింత కుస్కయిన గానవుగా జననీ ! కృపాధునీ !

ఇంతపై కాక చేసినవంత జెంది
రాత్రి శివరాత్రిగా నిదురలకు వాసి
ఓర్మి నుపచారములను జేయుచును నన్ను
గరవాన సాకినది నా కన్నతల్లి !

జన్మజన్మల మరువక జనని ఋణము
వ్రాసికొందును హృదయ పత్రము మీద
మాతృమూర్తిని నిరతము మరువకుండ
హృదయ ఫలకముమీద చిత్రించుకొందు.

ఓరిమియందున ధారుణి దలపించు
మాతృదేవత నిన్ను మరువగలనె ?
విస్వార్థమందున నింగిని మరపించు
పరదేవతా ! నిన్ను మరువగలనె ?
కారుణ్యమందుఁ బొంగారు నీరధిఁబోలు
కరుణామయీ ! నిన్ను మరువగలనె ?
అత్మబలమునందు ననిలము సరితూగు
మముగన్నతల్లి నిన్మరువగలనె ?

శౌచమున నగ్నిసమముగా దోచునిన్ను
పరమ ప్రత్యక్ష దేవతా ! మరువగలనె ?
పంచభూతాలు నీలోన పరిధవిల్ల
జనని ! విను మరువగలనె ఈ జన్మలోన ?

అమ్మయొక్కతె సాక్షిదై వ మ్మటంచు
అమ్మ పదపద్మముల చెంత తుమ్మెదనయి
అమ్మ కీర్తి గీతికల ముదమ్ముమీర
కావ్యగానమ్మునేయ నా కాంక్షగలదు.

—నా “మాతృశ్రీ”నుండి

క ను వి ప్పు

కనులనుమూసి యెవ్వరును గాంచగలేదని పిల్లిపాలు త్రా
గిన గతి దొంగచాటున నకృత్యము లెన్నియొ సల్పుచున్ మహా
జనముల కన్నుగిప్పినను సాగదులే ‘పయివాడు’ చూచి దం
డన విధియించు కావున దినమొకసారి తలంపు మీశ్వరున్.

తా నొనరించు తప్పులను దాచుచు లోకము కన్నుగప్పు పెం
తేనియు గొప్ప తప్పు పరమేశ్వరు డొక్కడు సర్వకృత్యముల్
గానకపోడు వాని కనుగప్పగలేమని యెంచు భావమీ
మానవజాతి కభ్యుదయ మార్గము జూపును కాంతిపుంజమై.

పగలు పనులెల్ల ముగియ మాపటికి నిల్లుఁ
జేరి ప్రతివాడు మునుముందు శివునిముందు
చెప్పికొనవలె దా జేయు చెడుగులన్ని
కాక నెట్లీశ్వరుని కనుల్ గప్పగలము ?

అ మ ర శి ల్పి

గుండెలేని కొండబండలో నిండుగ
జీవధారవోయు శిల్పిసృష్టి
గట్టితనములేని కమల గర్భుని సృష్టి
కన్నమిన్నగా దె సన్నుతింప.

అందాలు చిందు శిల్పము
లెందై నను చూడచూడ నేదోమహదా
నందము డెందము లోపల
మందాకిని యౌను శిల్పిమహి మేమందున్.

సుకవి కలము మున్ముందు దాసోహమనెడి
భాష చందంబు నీ ఉలి బలముముందు
బెండులయిపోయినవి కొండబండలన్ని
ఉత్తముల ముందు కఠినులు మెత్తబడరె ?

సుత్తై యుణయుణలో నేమహత్తు గలదొ !
యుగములే మారుమ్రోగె నోహోయటంచు
నవ జగంబులు మేల్కొనె నాగరికత
నాట్యమాడ దొడంగె నానాటి కహహ !

నాస్తికత్వము బాపి ఆస్తికత్వము సనా
తనము గావించి సత్యమును చాటి
శిల్పకళాజ్యోతి ష్టితిమీద వెలిగించి
భారతీయత దిశల్ బ్రాకరజేసి

కీలుగుత్తాలు యుగాల కాలమునాడె

గగనాల నడిపి విఖ్యాతిఁగాంచి

హరపామొహంజతో నపురూప సంస్కృతి

నెలకొల్పి నవ జగంబులకు దెల్పి

వింత చందాల జిమ్ము నజంతశిల్ప

ములను సృష్టించి చరితకే మూలమగుచు

నవతకును కవితకును పునాదివేసి

అవని వెలసితివయ్య ఓ అమరశిల్పి !

పూర్వ చారిత్రమనియెడి పుణ్యధనము

దోచబడరాని తీరుగా దాచినావు

నీకు ఋణపడి యుండెరా లోకమెల్ల

శిల్పకులతేజ : సంస్కృతి కల్పభూజ !

విశ్వ జనులకెల్ల వెలుగుబాటలజూపి

కవికి కర్షకునకు కలము హలము

సృష్టి జేసినావు శిల్పకళానిధి !

నీ ఋణంబు మరచునే జగంబు ?

చె క్కి లి నొ క్కు

చిరునగవు లొలకించెడి తరుణమందు

సుందరాంగన చెక్కిలి సొట్టవోయె;

దాత కనుబొమల్ దిద్దు సందర్భమందు

చివరివ్రేలు ముద్దిడినట్టి చిహ్నమొక్కొ !

సాంధ్య రాగము

సిగ్గు చెక్కిళ్ళ చెంగవి చీరగట్టి
అంబరంబను ఫాలభాగంబునందు
అదిగో : సూర్యబింబమును సంధ్యావధూటి
పెద్ద కుంకమ బొట్టుగా బెట్టుకొనియె !

సంధ్య తా పశ్చిమాంబర జలధిలోన
స్నానమాడెడు తరుణాన భానుబింబ
మదిగో : రంగరు మాంగల్యమా యనంగ
గిరిపయోధరములమధ్య మెరసిపోయె

అదిగో : ఇనబింబమా కాదు అది తమలము
లావు నమలిన సంజకెమ్మోవి నిజము
అరయగా అది పశ్చిమాంబరమకాదు
సంజ ఉమిసిన తాంబూల రంజితంబు

అకట ! నడచినదచి బడలికను జెంది
ఇనుని ముఖమెంత యెరబారినది చూడు !
నేదదీర్చుకొనంగ పశ్చిమ పయోధి
స్నానమాడగ ముగ్గుచున్నాడు చూడు !

పశ్చిమాంబర తీరాన భాను డస్త
మించుచుదయించునట్లు గాన్పించుచుండు
ఘనుడు పుట్టిన గిట్టిన కాంతి విడక
ఒక్కతీరున రాజిల్లుచుండు నెపుడు

నా క థుని రుద్రు శిరమందు దూకునపుడు
 ఘన జటాజూట మల్లదె కట్టచెదర
 నహహ ! విరజారె తామ్రకేశార్ణవంబు
 అపరది క్తీర సాంధ్యరాగార్ణవంబు

ఏ సు ప్ర భు

ఒక చెంప చరుచువానికి మరుచెంప జూ
 పించి రాలను గరగించినావు
 సిలువ కెక్కించి హింసించెడు నరరూప
 మృగముల దయతో క్షమించినావు
 ద్వేషాగ్నిపై ప్రేమ పీయూషమును గురి
 యించి మోడుల చిగురించినావు
 దానవత్వ మ్మను దావాగ్ని నార్పి మా
 నవత నిద్ధాత్రిపై నాటినావు
 రక్కసులమధ్య నీవు మరొక్కమారు
 క్షమ దయా శాంత్య హింసాది సద్గుణముల
 చాటి నేటి జనాళికి జ్ఞానమార్గ
 మేల జూపించ రావయ్య ఏసుప్రభువ !

స స్య సు ం ద రి

వంపు సొంపుగ పారు బాగులు నదులును

పెండి వడ్డాణాలు వేడ్కగాగ

సొగసార పండిన జొన్నచేత్ పసిడి గ

జ్జలకుచ్చు 'రిబ్బన్ల' జడలుగాగ

మురిపార నీనిన వరిచేలు పట్టు దా

రాల ముత్యాల హారాలుగాగ

తళుకారు మంచు ముత్యాలు శీర్షంబుపై

చల్లిన మౌక్తి కాక్షతలుగాగ

తరణి కిరణాలు చుంబింపఁ దళుకుమనెడి

గరిక చెవి చెంపనలరు నూగారు గాగ

పచ్చిక బయళ్లు పచ్చని పైట గాగ

పైరు ఒయ్యారి వెలసె సింగార మొలక.

పాలిపోయిన చెక్కిళ్ల వన్నె కలిగి

గర్భ భారాన మైవాల్చి కదలలేని

నిండు చూలాలి వోలె ఈ పండిన వరి

పైరు నెలతుక చూడ సంబరము గొల్పు.

నా కవిత్వము వినువారు లేకయున్న

చింతయేలేదు నాకు రవంతయైన

వాయుడోలల నూగుచోహోయటంచు

పైరు దొరసాని మెచ్చె నొయ్యార మొలక.

*గాలిగాడు బలిమి కౌగిటన్ బట్టగా
సిగ్గు బరువుచేత శిరమువంగె
అంత పసిడిగాజు లడ్డగింపగిగోరి
గలగలయని ప్రణయ కలహమాడె.

ద శా వ తా ర స్తో త్ర ము

మత్యావతార నిన్ మదిలోన దలతును
కూర్మావతార నిన్ గూర్మి గొలతు
వరహావతార నిన్ స్మరణమ్మునేతును
నరసింహ నిన్ను నే శరణుగొందు
వామనా నీ కిదే వందన మొనరింతు
పరశురామా నిన్ను బ్రస్తుతింతు
రామావతార నిన్ బ్రేమ నారాధింతు
శ్రీకృష్ణ నిన్ను పూజింతు నెవును
బుద్ధదేవ నిన్ను బుద్ధితో నేవింతు
కలికి నిన్ను హృదయ మలర నెంతు
భక్తితోడ నిన్ను పది వేసముల సామి
అభిమతార్థ సిద్ధికై భజింతు.

పదివేసాల దొరా ! నీ
పదకమలయుగమ్ముచెంత భ్రమరమునై చే
నెద నీదు నామ గానము
యెదలోగలభక్తి పొంగి యేరై పారన్.

* వడిగావీచిన గాడ్పు తాకిడికి జొన్నచేను చేష్టము

ప్రియ లేఖ

రసికుడొక్కడు తన ప్రియురాలి వీడి
దూరదేశాల కేగిన కారణమున
విరహవేదన కెడద ద్రవించి పోగ
చెలికి ప్రియలేఖ నిట్లు రచించి పంపె.

నా ప్రణయసఖీ ! నా చేతనావధూటి,
నీ వియోగ నిశీధిలో నింగి నేల
కానరాకుండా నీ స్మృతి కాంతి యింత
విరియ ప్రియలేఖ వ్రాసి పంపెదనుగాక !

ప్రియసఖీ ! నీ వియోగ మప్రియమే అయిన
ఎంత వెచ్చన ! యెద ద్రవించి పోయి
ఘృతముగాగ నీ మధుర సంస్మృతి రగుల్చు
చేతనాజ్యోతి లో నిన్ను జూతుగాదె !

నినుగూడి యుండునప్పుడు
క్షణములుగా మారు యుగయుగంబులు గూళ్త
నిను వీడి యుండునప్పుడు
క్షణములు యుగయుగము లౌచు గడుచున్ సఖియా !

ఏమి నెప్పుడునే ప్రియా ! ప్రేమపూర్ణ
మధుర మధురానుభావ సంస్మరణ పవన
వీచికలచేత రుంభించె విరహకీల
తోడుపడనేల సజ్జనుల్ దుర్జనులకు ?

నీ వియోగాగ్నిచే గుండె నీరుగాగ
మధుర సయనార్ద్ర బాష్పవారిధులు నిండి
తాప మొక్కింత చల్లార తాళుచుంటి
కాకపోయిన ఘడియలు గడుపగలనె ?

వెన్నవంటి మనసు విరహతాపాగ్నికి
కరగి కరగి పారి కనుల నిండె !
కదలి కదల కుండ కన్నీటి కెరటాలు
దొరల కుండె భరము తరగకుండె !

ఓ సుహాసినీ ! నీ దరహాస చంద్రి
కలకు సరిరాక ఈర్ష్యచే కలువరేడు
వేడి వెన్నెల కురిపించి దాడి సలిపె
అకట ! నీ జంట లేనట్టి అదనుజూచి !

ఎదలెదలు కలుపు కొగిలి
కొదవెడు మధురానుభూతి కూరట పడు నా
మది మెదలెడు నీ మృదుమృదు
పద చుంబన భాగ్యమబ్బ పరవశఽడితిన్

నిను నెడబాసియుంటినను నేరము నన్ విరహాగ్నిఁ ద్రోయ జా
లినిగొని దూరమార్గముల లెక్కయొనర్చక స్వప్నమందుఁ చ
య్యన ననుభ్రోవ వత్తువు షడాబ్జము లెంతగ నొచ్చెనోకదా !
తనిపెద నశ్రుధారల పదంబులు కన్నుల కద్దుచున్ సఖీ !

తనువులు వేరువేరుగ విధాత సృజి చిన నేమిలే సఖీ !
మనములు వేరుగాక క్షణమాత్రము వీడక నిత్యనూత్న యౌ
వనవన వీధులన్ మధురభావ కవిత్వ తరంగ గీతికల్
తనియుచు పాడుచున్ విరహతాపము వోన్ విహరించుచుందమే.

అలయము దూరమైన నేమాయె ? స్వామి
భక్తులకు దగ్గతేయుండు పగిది ప్రేములు
యెంత దగ్గర నుందురే యెదలు కలిపి
విరహమున న్నేహమున కెంత విలువ గలదె ?

ఇదిగో ఒకముచ్చట విను
మదితో నే దాచుకొన్న మధురస్మృతులన్
విదితం బొనరించగ తగు
పదములు ప్రాప్తిలక నీదు పదములు గొందున్ !

‘తెలివిజను’ లోవరె హృదయఫలకమందు
నిన్ను దర్శింతునే ప్రేయా ! నిరతమేను
అట్లుకాకున్న నామది యిట్లు విరహ
వేదనమునొంది కూడ వినోదపడునె ?

నాదు వీడ్కోలు వేళ నీ నయన బాష్ప
వాహినీ స్మృతి నా కడ్డు పడుటచేత
అస్మదీయ మనోవేగ యానమునను
లిప్తమున డెందమందె దర్శింతు నిన్ను

నా హృదయ వీణపై నీవు నాట్యమాడు
మాధురీగాన లహరివై మరపురావు
మనసు లొకచోట గలిసిన మనకు విరహ
వేదనమ్ము వివోదమౌగాదె సఖియ !

అస్మదీయ హృదంబర మందుమేఘ
మాలవై నీవు విహరించు వేళలందు
నాకవనబాల నెమలియై నాట్యమాడ
సఖియ ! ప్రేయలేఖ పింఛపింఛమున వెలసె

తాననుభవించు విరహవేదనము గూర్చి
రసికు డీరీతి ప్రేమతో వ్రాసి పంపి
నట్టి ప్రియలేఖగని ప్రణయాశ్రవులను
రాల్చి ముసినవ్వుతో ప్రియురాలు మురిసె

నెఱి మురిసిమురిసి పోవుచు
మరిమరి ప్రియలేఖ చదివి మధురస్మృతిలో
చిరుపెదవి నడిమి కొరుకుచు
నెరుపెక్కిన బుగ్గమీద నిడుకొనె వ్రేలున్

అద్దాల చెక్కిశులపై
నిద్దపు ప్రణయాశ్రుధార నిలువకదూకెన్
ముద్దాడగ ప్రియలేఖను
హద్దులుగలవే కసాబ్బి కరయగ ననవిన్.

గో ల కొ ం డ క్కో ట

నీ షాహి నిషాతో బే
హోషై పడియుండె గాక ఒక్కొక్క శిల సం
భాషింపకుండునే ? తా
నీషా : నీషాను గూర్చి నిజముగ నాతో

ఒంటరి

“వింటరు”లో జంటనువిడి

ఒంటరియై యాత్ర సేయుచుండెడి రసికున్

కంటకుడై బాధించెడి

తుంటరి చలినాతడిట్లు దూషణ జేసెన్.

నీ ప్రభుత్వమందు నీతి యున్నదె చలీ !

పగలు తచ్చు నిశలు బాగహెచ్చు

ప్రియులొకళ్లొకళ్లు బిగి కౌగిళుల దేలి

ప్రొద్దుపోయి నిదురపోవుచుండ్రు

శౌరియంతవాడు చలి ! నీకు భయపడి

సిరిని వక్షమందె చేర్చికొనియె

అంతకన్న జడిసి అర్ధనారీశుడై

సాంబశివుడు గౌరి జంట విడడు.

జంటన సఖి యున్నప్పుడు

కంటన్ బడ కెందుబోదు ? కౌగిటిమంటన్

గెంటి నిను జంపుదుమురా !

తంటా నీకేల నన్ను తాకకుర చలీ !

అరయగిజంట జోలికెప్పుడై నను బోదువె కౌగిటాగ్నినిన్

గరకర కాల్చివై చునని కాని ప్రియాంగనలేనివేళ తుం

టరివయి నిర్దయన్ గటకటా ! భయకంపితగా నొనర్చినన్

గరచుచు హింసపెట్టెదవుగా చలి ! ఒంటరియెంతలోకువో !

గడుసుతనాన ఒంటరిని కాలము నీదని విట్టవీగి పై
బడి వడకించుటెల్ల నొక పౌరుషమా ? సఖి జంటనుండ న
ల్పుడవయి బిట్టదప్పి యెబుబోకుము కౌగిలిమధ్య మందునిన్
బొడిపొడిచేసి చ - పెదము పుణ్యము పాపము లెంచకుండగన్.

వలపుమదంబుచే ప్రణయభండనమందు పెనంగు వేశలన్
కులుకుల మేల్మిబంగరుపు కొండలరాపిడివల్ల బుట్టు న
గ్నులబడి చావజూచెదవొకోచలి ! నన్నిలిగింతవెట్టి నె
చ్చెలి పరిరంభమున్ దలువజేతువు కచ్చకు కాలుదువ్వుచున్.

చలి ! నీ పొగరణచగ గొం
గిళి గప్పగనెల ? ప్రియులు కౌగిలిబిగిలో
మెలికొనిన చాలదాయని
పలికిరి రసికాగ్ర చక్రవర్తులు భువిలోన్.

చలి ! నీకు వణక నేటికి ?
తెలియక నెగకాపనేల దిట్టంబగు కం
బళి బిట్టవెట్ట నేటికి ?
చెలిగా డాంలిగనంబుచే బోవె చలీ !

నులివెచ్చని చెలి తలపులు
చలిచలి చెలిచెలి యటంచు సందడి నేయన్
భళిః భళి ! చలిగిలిగింతల
చెలికవుగిలిగింత లెంత చెలరేగు నహో !

చలిలో వెచ్చని బిగికొ
గిలి కోరికలూరుచు గిలిగింతలు వెట్టన్
చెలి మధురస్మరణంబున
చలితో సరసోక్తులాడ చలియిట్ల నియెన్

ఓ రసికచక్రవర్తి :

నేరూఢిగ నొక్కమాట నీతోననెదన్

సారెకు సారెకు కౌగిలి

ప్రేరణ కలిగించుచుండు ప్రియులు సుఖింపన్

చలిబాధ ప్రియుల కౌగిలి

వలన శమించనెడిమాట వాస్తవమైనన్

దలపోయవు నాచే కౌ

గిలి సౌఖ్యము హెచ్చుననుచు కేళీపురుషా :

ప్రేమికులు బిట్టుకౌగిలి

లో మత్తుగ నుండువేళలో మర్యాదన్

ప్రేమికుల జోలికరుగను

నా మంచితనంబు మరచినావా రసికా :

జంటగల భాగ్య శాలుర

కొంటికి జిగిబిగి నొసంగు దొప్పిదమగుటన్

జంటను విడు నేరమునకు

నొంటరి హింసెంతు నదియు నొప్పిదమగుటన్.

జంట జీవించనేర్చిన సౌఖ్యమబ్బు

జంటవిడి సంచరించ కష్టంబు గలుగు

గాన సహజీవనంబు సౌఖ్యప్రదంబు

టన్న లోకోక్తి తెలియదేమయ్య నీకు :

దుగ్ధాంజలి

సిరులలో నెవ్వేశ మురియుచుండు నొకండు
కూడొకింతయు లేక మాడు నొకఁడు
సంతాన మధికమై వంతజెందు నొకండు
పిల్లలులేక చింతిల్లు నొకఁడు
తలుపకయే ఫలంబులను పొందునొకండు
తలచి ఘటిల్లక నలుగునొకఁడు
దొడ్డపదవి నొందు దుర్మార్గు డొక్కఁడు
హైన్యస్థితి మెలంగు మాన్యుడొకఁడు

అలఘు కష్టంబు లొందు పుణ్యాత్ముడొకఁడు;
అతి సుఖంబుల నొందు పాపాత్ము డొకఁడు;
ఏమి నెప్పుడునయ్య సర్వేశ నీదు
చిత్రలీలల వర్ణన సేయతరమె ?

అమిత తాపంబుచే నీ దయామృతమును
బడసి సుఖించు కొరకునే పరుగులిడితి
గాని మృగతృష్ణగా మారెగా యమృతము
క్షీతిని దురదృష్టదెట్లు మేల్ జెందగలడు ?

తానొకటి దలఁప దైవంబొకటి గూర్చు
దైవ విధికి నడ్డు తగుల లేము
తలచుకున్నదెల్ల తప్పక నెరవేర
దైవముండే ననుచు తలతు రెవరు ?

విధివశంబుచేత విశ్వసంతానంబు
కష్టపడుచునుండ గాంచలేక
దై వమన్న తండ్రి దాగిపోయెనొ యేమొ !
కాకపోయెనేని కానబడడె ?

వెంట నంటెడు విధియను వేటమ్మగము
పాణిలో జిక్కినట్టి దౌర్భాగ్యజీవి,
రక్షజేయగ జాలవు రక్షకుడని
బిరుద మేరీతి గలిగెనో పరమ పురుష !

నీ దయాసాగరములోన నేమికొరత
కలిగెనో నిన్ను పలుమారు తలచితలచి
దేహియనువాని దాహంబు దీర్చవైతి
వరదుడను బిరుదెటుబోయె పరమపురుష !

కమ్మిని చిమ్మచీకటుల కొగిలినుండి విమోచనార్థమై
క్రమ్మట ప్రాకులాడుచు అగాధములో బడియుంటి కాంతిపుం
జమ్ము నొకింత నాపయి ప్రసన్నుడవై ప్రసరించ వైతి నిన్
నమ్మినవారి నీపుడమి నవ్వులపాలొనరింతువా ? ప్రభూ !

పుట్టుటగిట్టుటో ! మరల పుట్టుకగిట్టుటో ! గిట్టిపుట్టుటో !
గిట్టుట పుట్టుటల్ దెలిసి గిట్టని పుట్టుక పుట్టుటెట్టులో
మట్టి శరీరధారులము మాయజగంబున బుట్టి సృష్టిలో
గుట్టునెరుంగలేము మముగూరిమితో దరిజేచ్చ మీశ్వరా !

హృదయాంజలి

కంతమా ! ఎలుగెత్తి కమ్మగా పాడుమా !

మువ్వగోపాలుని మురళివగుచు

హృదయమా ! హౌయలొక్క ముదముతో నాడుమా !

మాధవుప్రేయసి రాధవగుచు

భావమా ! మేఘాల పగిలి యొప్పారుమా !

వాసుదేవుని మేని వర్ణమగుచు

కావ్యమా ! సొగసొల్కగా కౌగిలించుమా !

మధువైరి గళమును మాలవగుచు

భక్తిరసమా ! ముకుందుని పాదములను

క్షణనంబొనరించి తజ్జలమునెల్ల

శిరముపై జల్లుకొనుమ సంబరముమిగుల

పాపపంకిల మెల్లను బాయనటుల !

స్వామి ! నీ పాదముల మనసార కడిగి

దైన్యమున మ్రొక్కులర్పింపఁ దలఁచినంత

యాచనాదీన నేత్రద్వయమునుండి

గోరువెచ్చని కన్నీరు కురియసాగె !

భక్తిరసహృద్భావ సంపత్తిచేత

పొంగిపొరెడు బాష్పతరంగములకు

యెడదలోనున్న మలినము కడుగబడియె

అడగిడుము స్వామి నాయెదగుడిసెలోన !

శిధిలమైనట్టి నాచిన్ని చిత్తగృహము
తోన నడుగిడ భక్తి సోపానములను
వేసికొని నిన్నుబిలచితి వేగరమ్ము
ఆరగించగ పేద సత్కారములను

దిక్కు నీవని నమ్మితి నిక్కముగను
ఎక్కడున్నావు నాతండ్రి ! ఎందు కిటుల
చిక్కకున్నావు టక్కరి చక్కనయ్య !
చిక్కరా ! దర్కరా ! నాకు శీఘ్రముగను

హే ప్రభూ ! హేదయాకర ! హేదయాళు !
పాహిమాం ! దీనబాంధవ ! పాపహారి !
ఈవుదప్ప నితఃపరం బెరుగనయ్య ?
రమ్ము వేవేగ నన్నేలుకొమ్ముస్వామి !

విశ్వసామ్రాజ్యమేలెఱి విశ్వనాథ !
నీవు లేకుండ విశ్వంబు నిలువగలదె ?
దారమేలేక పుష్పాలహారమగునె ?
విశ్వమంతయు నీ ప్రతిబింబమయ్య !

అ పూ ర్వ మై త్ర

కులమతజాతి వైరములు కూడిన మానవజాతితోననే
కలుగవు శాంతి భద్రతలు కాని విరోధములెల్లమాని బె
బ్బులులును గోసమూహమును ముంగి భుజంగము లొక్కచోటనే
కలిసి వసించుచుండనన గాన్పడు 'నిర్మల' చిత్రశాలలోన్

రోషాగ్నిధార

భానునొక్కమారె పలుమాల్లు చంద్రుని
హింసపెట్టు గాములీజగాన
పనికిరాని చల్లదనము హానినెగూర్చె
కట్టలేనివాని గొట్టెగఱచు

పౌరుషమ్ములేవి వానిజూచినయంత
అల్పశత్రువైన అణచజూచు
మెల్లగాను వీచు పిల్లగాలికి గడ్డి
పరక ఎగిరిపోవు పగిది సుమ్మ !

జింకను తొడనిడు కొనిన మృ
గాంకొఖ్య కళంక మాశకాంకున కొదవెన్
జింకల గుంపుల కొలది ని
రంకుశముగ జంపిన మృగరాజనిరి హరిన్

మలమల మరిగెడి నేతిన్
జలబిందువు వడిన పగిది శత్రువుచెవి కీ
తల వచనంబులు సోకిన
జ్వలనుని చందమున తగ్గు తగ్గున మండన్

భాయించును సామో
పాయంబున గెలువగలమె ? వైరుల దండో
ప్రాయంబున గాక కుదురు
నే యామజ్వరము చల్లనిజలము చిలకన్ ?

అవమానింపం బడియును
 లపమేని చలించనట్టి లజ్జాహీనుం
 డవని జనించని యెశల వ్ర
 సవవేదనరేకపోపు జననికి జగతిన్

అద్రులందు నుండు నౌన్నత్య మొక్కటే
 కడలియందునుం డగాధ మొకటే
 కాని దీరులందు క్రమముగా నీరెందు
 కలిగియుంట వీరి గెలువ వశమె ?

యువతులకు సిగ్గు పురుషుల కోర్పుయుంట
 భూషణములయ్యు స్త్రీలు సంభోగమందు
 లజ్జవీడిన యట్లు పరాభవమున
 పురుషులును పౌరుషమును జూపుటయు లెస్స

క్షమతో గూడిన పౌరుష
 మమితంబుగ లాభకారియౌట నిజము దీ
 పము వత్తిగూడియే కద
 చము రందుకొనంగ జాలి చక్కగ వెలుగున్,

— మౌఘత్కవ్య మారంగ

న మ్ర త

ఫలభారంబున శాఖలు,
 జల భరమున జలదరుండు, జవరాలి కుచం
 బుల భరమున మధ్యము, సద
 యులు నమ్రులుగారె ఉన్నతోన్నతి గల్గన్.

మొదటి పోరు

తడిసెరా : మన నేల త్యాగరక్తంబున
స్వాతంత్ర్య వీరుల సమరమందు
చెండాడెరా శత్రుశిరముల మనరూఁసి
రాణి హస్తాన వజ్రాయుధంబు
మ్రోగెరా : రణభేరి భువిదద్ధరిల్లగ
పరరాజ్య భూతము భంగపడఁగి
పులకించెరా : జన్మభూమికి మయి నిజ
సంతతి వీరవసంతమాడ

భరతవీరుల ఖడ్గాల కరకుధాటి
కెరయగుచు తెల్లవారలు వెరగుపడగ
పచ్చినెత్తురు కాల్వలై పారుచుండ
మొదటి భారతస్వాతంత్ర్య కదనమయ్యె

కవచముదాల్చి హస్తమున ఖడ్గముబట్టియు నశ్వమెక్కియున్
లవమును జంకకుండ పరులావు నొకింతయు లెక్కసేయకీ
యవని సినంగిభంగి రణమందున శత్రుల గుండెనెత్తురున్
జవిగొనుచుండెనా : యనఁగ రూన్సి పురీశ్వరి గోచరించెడిన్

గడిచె శతాబ్ది భరతఖండమునమున్ మన భారతీయులా
పడమటి తెల్లవారి చెడుపాలనమున్నడు గంటదొక్కఁగన్
నడిపి స్వతంత్ర సంగరము నాటిరణడిబుర వీరస్వర్గమున్
బడసిన వీరకోటి కృషిపండి ఫలించెను నేటికీ ధరన్ :

భరతపుత్రులు మంగళపాండ్య తాంశ్య
వైరిఘాతుకి లక్ష్మి కున్వారునిఁగు
మాతృదేశానికై పోరి మాన్యగరిమ
అమరులై నారు స్వాతంత్ర్య సమరమందు

వీర గళము

‘జై హింద’ టంచును జయపెట్టరా : దిగం
తల నీగళము నినాద మీయ
శపథమ్ము నేయరా : స్వాతంత్ర్య రక్షణ
ర్థమ్ము నీ జన్మ ధన్యమ్ము గాగ
వ్రాయరా : వీర కావ్యము నేడు నీ జాతి
పౌరుష రుధిర స్రవంతి పొంగ

గర్జించరా : వీర కతీరవంబయి
గోముఖ వ్యాఘ్రుల గుండెలదర

తలపరా : వీర రాణప్రతాపసింహుఁ
చత్రపతిఁ రుద్రమాంబను రూంసిరాణి
నిలుపరా : నేడు నీ జాతి నిండు గౌర
వంబు నీ ప్రాణ ధనముల బలి యొనర్చి.

రాబభక్తిగల్గె రామాయణము నాడె
ఉగ్రుపాలతోటి ఉడుతకై న
అప్తమైత్రి కొరకు అసువు అడ్డుపెట్టి
రాక్షసు నెదిరించె పక్షియైన

కదన రంగమందు కొదమ సింగంబయి

పోరి పోరి అమర వీరుడె న

భారతమ్ము నాటి వీరాభిమన్యుని

* తమ్మి పిలుపు వచ్చె తరలి రమ్మ !

సింగము వంటి వాడ వరినేనలు నిన్ దొడగొట్టి పిల్వగా

సంగర భూమిలో దుమికి శత్రువు గుండెలఁజీల్చికాని నీ

కుంగల పౌరుషానలము కొంత శమింపదు నేడు భారత

ప్రాంగణమందు ధూర్తులు సవాలుగ విల్వ నుపేక్ష నేతువే ?

దూళి అచేతనంబయిన త్రొక్కినవాని శిరంబు మీదికిన్

వాలగ జిమ్ము చేతనుని పౌరుషమెంతన వచ్చు, మాతృ దే

శాలయమందు దుష్కర దురాక్రమణంబు ఘటిల్ల పౌరుష

జ్వాలల శాత్ర వాదముల భస్మ మొనర్చక నూరకుందువే !

అచ్చపు వెన్నెముద్ద అమృతాంశుని మ్రింగు ననేకమార్లు కా

ర్పించు కణాల భాస్కరుని మ్రింగు నొకొక్కొకమారె గాములీ

మేచ్చల వై ఖరింతెగద మెత్తగ నుండెడివాని మీదికే

కచ్చెకు కాలుదువ్వుదురు కాని కఠోరునిమీద చెల్లునే ?

నీ మాతృ ధాత్రిలో రిపు

సామజములు జొచ్చుచుండ శాంతముతో నీ

వే మాడ్కినుందు విఠక సం

“గ్రామములో సింహమగుచు కదలగ వలయున్”

* తమ్మి = తమ్ముడా అని ఒక అర్థం.

పద్మవ్యాహమని రెండవ అర్థం.

విశ్వ ఘోష

ఓ అసూయా : నీకు యుగములు గడిచిన

కడుపు మంటలు చల్లబడకపోయె :

ఓ వైరమా : నీకు యుగములు గడిచిన

కరడు గట్టిన గుండె కరుగదయ్యె :

ఓ గర్వమా నీకు యుగములు గడిచిన

కళ్ళ గప్పిన క్రొవ్వు తెళ్ళదయ్యె :

ఓ స్వార్థమా : నీకు యుగములు గడిచిన

సంకుచితత్వము పడలదయ్యె :

యుగయుగాలనుండి ఉస్సురో యని యిట్టి

రకరకాల జబ్బులకు గురి యయి

ఏల శాంతిలేక ఏడ్చెదరే మీరు

మానవత్వ మనెడి మందు దినక :

జీర్ణాంబరాలలో పూర్ణాభిమాన ద్ర

వ్యము దాచలేకను వగచివగచి

వైద్యంబు లేని దుర్వాధి పీడితులను

గాంచలేకను గుండె కరగి కరగి

పూట పూటకు మాడు పూరిండ్ల కాపురా

ల్లనలేక కన్నీరు కార్చికార్చి

పని తేక వీడ్వడు జనకోటి నిట్టూర్పు

వేడి కోర్వగ లేక వాడివాడి

ధరల గిరుల ఢీకొనలేక సొరగి సొరగి

మూర్ఛిలినది మానవత నిట్టూర్చే దేల ?

ఓ ప్రణాళికావ్యాహమా ! ఓ పురోగతి !

ఓ నవత , ఓ యువత ! ఓ నవోదయంబ !

తేరె “చైతన్య సంజీవి” తేరుకొలుప !

పశు బలమ్మున తోటివాని కొంపకు నగ్గి

నంటించి నగు నున్మదాంధుడొకడు

ధన మదమ్మున కనుల్ దలకెక్కి తైతక్క

లాడు చఘుము నల్పు నల్పుడొకడు

సంకుచితత్వమన్ జాడ్యంబుసోకుట

సమదృష్టి బాసిన కుమతి యొకడు

మత్సరంబున పరమతముల ద్వేషించి

కల్లోలముల రేపు ఖలు డొకండు

పచ్చని తలమందు చిచ్చు రేపు నొకడు

ప్రజల మోసగించు కుజను డొకడు

నీతి నూతిఁబడిన జాతి గోతిఁబడిన

పదవి విడని స్వార్థపరు డొకండు

యుద్ధోన్మాదముతో దురాక్రమణ మొక్కొక్కండు సాగించు దు

ర్బుద్ధిన్ లోకవినాశకుండొకడు బాఁబుల్ సృష్టిగావించు స

ద్బుద్ధిన్ మానవతా వికాసమునకై పోరాటమున్ సల్పగా

సిద్ధాంతంబు నెరింగి విశ్వజనతా శ్రేయంబు నూహించరే !

ఒకడుక స్థితి నొంద నీర్షదనదేమో మూట వోగొట్టుకు
న్నక్రియన్ మిక్కిలి యేడ్చు నింకొకడు దైన్యత్వంబునుంజెంద వే
డుకగాపండ్లికిలించుచున్ నగుచునుండున్ భ్రాతృభావంబదె
ట్లిక సంధిల్లు జగత్కుటుంబమనుమాటే స్వప్నబోగంబొకో !

ఒకడన్యాయముచేసి ముందువడు వేరొక్కండు స్వార్థార్థియై
వికటప్రక్రియలన్ స్వదేశమునె దుర్భిక్షంబుగావించు ఘా
తుఁడింకొక్క డమాయక ప్రజల గొంతుల్ నొక్కి పైకెక్కు వి
శ్వకుటుంబంబిక స్వప్నమందయిన గాంచన్ శక్యమేయెంచగన్,

అరేరే ! అక్రమవిక్రమంబున స్వలాభార్థుల్ సిరుల్ మూటగ
గట్టిరి, పేదల్ నిరుపేదలైరి, కలయిండ్ల శ్రీలతోనిండె, న
ల్గిరి మధ్యస్థులు సాంఘికార్థిక మహాక్లేశంబులంజిక్కి, ఈ
ధరణిన్ విశ్వకుటుంబమేర్పడ సమత్వశ్రీకి చోటుచున్నదా !

వరకట్నాల గిరాకిహెచ్చె, పదవీవ్యామోహమారెచ్చె, సో
దరభావంబది త్రచ్చె, మానవత విధ్వంసంబు కావచ్చె, దు
ర్భర దారిద్ర్యము జాతినెల్ల గబళింపంజొచ్చె, సామాన్యుడీ
ధరలన్ ఢీకొనలేక చచ్చె, జనచైతన్యంబు నిద్రించెనా !

ఇలపై దీనులజూడ గుండెచెరువో నేమందు , చింపుళ్ళగు
డ్డల వాడెవ్వడో దొక్కలారుచొని గుంటంబడ్డ ఉచ్చిష్ట దు
ర్మలినంబో కబళంబు కోసమయి పోరాటంబు సాగించి మ్రు
చ్చిలుచుండన్ ఖనకాలతోడ వసుధశ్రీయెంత జోబిల్లెనో !

ఫణిబల్పెక్క విషంబువర్ధిలినటుల్ పాపాత్ము డై శ్వర్య మొం
దిన దుష్టత్వము రెచ్చిపోవు, గవివృద్ధిన్ జెంద క్షీరంబు హె
చ్చిన చందంబున పుణ్యవంతుడు సిరుల్ జెన్నొంది వర్ధిల్లి దా
త్రిని సత్కర్మలు సల్పుచుండువసుధశ్రీయంబు కాంక్షించుచున్,

ద్వైతగుణప్రభావ జనితంబగు స్వార్థదవానలంబు అ
దై తగుణప్రవర్షిత సుధారస ధారలచే శమించు సౌ
భ్రాతృగుణంబు జాతికి శుభప్రదమై విలసిల్లుగాన ప్రే
మాతుర చిత్తులై సమహితార్థముగోరి శ్రమింపరే జనుల్ !

సమభావక్షేత్రముల
సమరస బీజములు నాటి సౌహార్ద్రరసం
బహుతః బటు వర్షించిన
సమహిత సస్యములు పండి జగతి సుఖించున్.

వ హ్యో !

కవికి కానియు లాభంబు కానరాదు
చింతలేమో అనంతము లెంత నేపు
క్షణము సభలోన 'వహ్యో' యటనిన చాలు
మురసిపోవును మేరువే దొరికినట్లు.

ఓ కవిత్వమా ! నీవే ముహూర్తమందు
వలచితవౌ కాని కవి నిన్ను వదలలేక
చిన్నమకు దూరమై యెంత చిత్కిపోయె !

పెద్దమకు దగ్గరై యెంత బెగడిరై :

ద్వైతగుణప్రభావ జనితంబగు స్వార్థదవానలంబు అ
దై తగుణప్రవర్షిత సుధారస ధారలచే శమించు సౌ
భ్రాతృగుణంబు జాతికి శభప్రదమై విలసిల్లుగాన ప్రే
మాతుర చిత్తులై సమహితార్థముగోరి శ్రమింపలే జనుల్ !

సమభావక్షేత్రముల
సమరస బీజములు నాటి సౌహార్ద్రరసం
బమ్మతలబటు వర్షించిన
సమహిత సస్యములు పండి జగతి సుఖించున్.

వ హ్యో !

కవికి కానియు లాభంబు కానరాదు
చింతలేమొ అనంతము లెంతనేపు
క్షణము సభలోన 'వహ్యో' యటనిన చాలు
మురసిపోవును మేరువే దొరికినట్లు.

ఓ కవిత్వమా ! నీవే ముహూర్తమందు
వలచితవో కాని కవి నిన్ను వదలలేక
చిన్నమకు దూరమై యెంత చితికిపోయె !
పెద్దమకు దగ్గరై యెంత బెగ్గడిలె !

త్రీలింగ పీఠమ్మలంకరించిన
తెలుంగుభాషా రాజ్యలక్ష్మికయి
తెలుగుతేజ మెగిజిమ్మి తెలుంగుల
కలలు ఫలించెడి చెలిమికలిమికై

అమ్మపాలవలె కమ్మకమ్మగా
అమృతపానమటు తీయతీయగా
పాలవెల్లి గా తేనెజల్లుగా
ప్రవహించెడి మా తెలుగుభాషకై
సమరసభావోద్యాన వనములో
సమత చిగిర్చిన జాతికోసమై
భ్రమరము యుమ్మను తెనుగుతోటలో
మమత సుమించిన నీతికోసమై

సహజీవన సౌహార్ద్రసీమలో
సమసమాజ సౌభాగ్యదీవిలో
సమభావోదయ కాంతికోసమై
శ్రమ భాగ్యోదయ శాంతికోసమై
ధరాతలంబున మహాజనావళి
పరస్పరమ్ముగ పురోగమించెడి
యువచైతన్య నవోదయమునకై
నవభావైక శుభోదయమునకై

మా మిడిపూచిన మధుమాంసలో
మంగళ కవితా వధుమాంసలో
ప్రసన్నమధుర ప్రశాంతజీవన
ప్రసూనములు వికసించు వేళకై

పలవరించినది మా జనత !

కలవరించినది మా నవత !

చేతనా జ్యోతి

అశ్రుధారతో వెలిగెడు

ఆత్మలయ దీపికా!

చూపించుము నాలోపల

గోపాలుని గోపికా!

నీలో గల గోపాలుడు

నా లోపల లేడా?

మానవుడే మాధవుడను

మాట నిజం కాదా?

ఎందెందున వెదకిన గో

విందు డలదె కలడా?

ఆ మాటే నిజమైతే

అందరిలో లేడా?

అదేనిజం అదేనిజం

ఆ మాటే నిజం నిజం

అందరిలో తప్ప దేవు

డెందులేడు నిజం నిజం

మానవసేవాధర్మమే

మాధవపూజామర్మము

సేవాధర్మ జ్యోతిని

చేతములో వెలిగించుము

దీనులకై గుండెపత్తి
 దిగులుజెంది రగిలించుము
 వృథా కాలిపోక ముందె
 కృపాఘృతమునింపుకొనుము

మానవతా మందాకిని
 తానమాడు ఓనవతా!
 నినుజూచిన నాటినుండి
 నిదురవోదు నాకవిత!

చేతనా జ్యోతి రగుల
 జేయగదే నాలోపల
 చీకటి గదిలో వెలుగుల
 జిమ్మగదే నీచేతుల

ఓనవ్య త్రినేత్రమా!
 ఓ భవ్య కటాక్షమా!
 మత్సరమను మరునిజంపి
 మంగళములు గూర్చుమా!

ఓ మానవతాంగనా!
 ఓ నవ దీపాంగనా!
 నీ దివ్య జ్యోత్సలోన
 నిర్ఘరినై పొంగనా!



మా దేశం

మా దేశం మా దేశం

మా భారత దేశం

మా దేశం కన్న మాకు

లేదు మరో స్వర్గం.

మా దేశం అంటేనే

మా కెంతో ప్రాణం

మా దేశం మట్టికూడ

మాకది బంగారం.

గంగా యమునా కృష్ణా

కావేరీ గోదావరి

గలగల మని పారుతుంటే

పులకరించు మా దేశం.

హిందూ ముస్లిం సిక్కు

యీ సాయీ పారిసీ

ఒకే యింట నివసించుచు

ఏకమైన మా దేశం.

ఉడుతకై న దేశభక్తి

ఉగ్రపాలతో వచ్చును

బాలుడైన సమరంలో

కాలుడుగా మారును.

చత్రపతిని తలచుకొన్న

షహంషాకె హడలెత్తును

పురుషోత్తము పేరువిన్న

భువికే మై పులకించును.

దౌర్జన్యం తలయెత్తిన
తర్జని చక్రం ద్రిప్పును
మూర్ఖత్వం మితి మీరిన
మూడవ కన్నే విప్పును.

క్రూర రాక్షసుల గూల్చగ
కోదండం చేదాల్చును
మొండి కౌరవుల చెండగ
గాండీవం సంధించును.

దానవ సంహారమునకు
ధరియించును శస్త్రం
మానవ కల్వాణమునకు
మన్నించును శాస్త్రం.

వినిపించును మాదేశం
విశ్వశాంతి సందేశం
విరజిమ్మును మాదేశం
విశ్వకళా విజ్ఞానం.

మంచితనం పెంచుకున్న
మా మంజుల దేశం
మానవతకు మారుపేరు
మా భారత దేశం.

మాదేశం మాదేశం
మా బంగరు దేశం
మా ప్రాణం మా మానం
మా భారత దేశం.

అద్వైత గీతి

అన్నదమ్మలెందరైన
కన్నతల్లి ఒకటేరా!
మతం కులం వేరైనా
మాతృ దేశమొకటేరా!

పలురంగుల గోవులైన
పాలన్నీ ఒకటేరా!
దేవళాలు వేరైనా
దేవుడైతే ఒకటేరా!

సహజీవనముకై నీ
సౌదర్యము జూపరా!
సమ సమాజమునకై నీ
సౌజన్యము చాటరా!

పాలక కర్షక కార్మిక
వర్తక వర్గాదులు నీ
చతురంగబలాలు గాగ
జాతికై శ్రమించరా!

ఆర్థిక రణరంగంలో
స్వార్థపిశాచిని కాల్చర!
శ్రామిక సంగ్రామంలో
ఔమరాక్షసిని గూల్చర!

బుద్ధుడు రాముడు పుట్టిన
భూమి జనించిన వీరా!
జాతికొరకు నీతికొరకు
సర్వస్వము వీడరా!

కలం హలం కత్తి సుత్తి
కరమున ధరియించరా!
కడలిగట్టు ఉడుతవోలె
కదలి రమ్మ తమ్ముడా!

లెమ్మ లెమ్మ లేలెమ్మిక
రొమ్మవిదల్చుచు ముందుకు
నాగార్జున సాగరమటు
సాగిపోమ్మ తమ్ముడా!

ది వ్వె ల న వ్వ లు

నా యింటను దీపావళి : నాలో తిమిరావళి!
అమృతాంశుడు లేని నిండు : అమావాస్య తారావళి!

దివ్వెల నవ్వల కిలకిల చువ్వల మువ్వల గలగల
కవ్వించగ నాలో నే నవ్వకొన్న దీపావళి

మనో మందిరాన కారు మబ్బులలము కొన్నవేళ
వేడుకపడు నన్నుజూచి వెక్కిరించు దీపావళి

ఆత్మసరోవరము లోన అలరెడు కలువల మొగ్గలు
రేయి పయట జటజట విడి పోయిన పడచుల బుగ్గలు

నాయంటికి తోరణాలు నాలో విద్వేషణాలు

క్రొత్త క్రొత్త భూషణాలు గుండెలు పాషాణాలు

లోన చీకటుల గమ్ముచు పైన వెలుగు లెగజిమ్మెడు
నా బూటక వేషముగని నగుచున్నది దీపావళి

నరకాసుర వధతోనే నరకం పోనే లేదని

నరరూపంలో నరకుడు నాలోనే ఉన్నాడని

పదవీ వ్యామోహం నా యెదలో చెలరేగినదని

పరస్పర విరోధం నా పైనిండా ప్రాకినదని

సహనమ్మది నాలోపల దహనమ్మయి పోయినదని

సహజీవన బృందావని గహనమ్ముగ మార్చితి నని

సంకుచితత్వము నామది పంకిల మొనరించినదని

సంఘ సుఖం పాటించని స్వార్థం కరుకెక్కినదని

దాపుడుతో ధరలుపెంచి దోపిడి దొరనై నానని

నాదురాశతో బ్రతుకుల నరకంగా మార్చితి నని

నల్లధనాశా ధూమం నాకన్నులు కమ్మినదని

తెల్లధనం కొరకు కన్న తల్లికడుపు కుమ్మితి నని

మమతలేని సమతలేని మంచిని ప్రేమించలేని

నన్నుజూచి పక పకమని నగుచున్నది దీపావళి

ఏమి నేతు నామదిలో వ్యామోహం కొడిగట్టెను
మానవతా మందిరమును మమతలేక పడగొట్టెను.

అహంవల్ల అంధుడనై అద్ధంతో చూడలేను
స్వార్థంతో సమతలేని సౌందర్యం గాంచలేను

దివ్వెలెన్ని వెలిగించిన దీపించదు ప్రేముడి!
ఓ దివ్వెల దొరసానీ ఏదీ నీ సవ్వడి?

చిత్తమనెడి ప్రమిదలోన స్నేహమనెడి ఘృతమునింపి
త్యాగమనెడి వత్తిని అను రాగముతో వెలిగింతును.

నహజీవనమునకై నా జన్మమెల్ల ధారవోతు
సమసమాజమునకై నా సర్వస్వము విరజిమ్ముదు

నిగ్గులొలుకు నీ ఎఱ్ఱని బుగ్గల ముద్దాడకొందు
సింగారీ నీ కొఱకై అంగారములో దూకుదు

పీడగాడ్చు సోకకుండ తోడునీడగా నుందును
నీ వెచ్చని కొగిలికై నేళలభమనై పోదును

కన్నీరను పన్నీటను నిన్నుపులకలెత్తింతును
నెత్తురోడ్చి గుండె ప్రమిద నింపి నింపి వెలిగింతును

నన్ను వెక్కిరించబోకె నా దివ్వెల దొరసానీ !
ఏటా ఒకసారి నా యెదలో నీ కాలిడనీ !

దివ్వెల జవరాలా! నీ నవ్వులు నా యెదలోపల
పువ్వులుగా విరబూచిన పుణ్య దినం బీనాడే

చైతన్య జ్యోతిని నా చేతములో వెలిగించుము
జడమను తిమిరమ్మును నా యెడద నుండి తొలగించుము

చిగురింపగ జేయుము నా చిత్తములో సౌహార్దం
పరిమళింప జేయుమునా భావంలో సౌభ్రాతం

మానవతా కాంతివిరియు మంగళ దీపావళీ!
చీకట్లను పోకార్చుము నీకిదె మా నివాళి!

బ్ర మ ర గీ తి

తెనుగు పూవులలోని
తేనియలుగ్రోలి మా
గుండియల నీ పాట
ఘూర్ణిల్లు చుండగా —
యుమ్ముయుమ్మని పాడవే!
తుమ్మెదా!
కమ్మకమ్మగ పాడవే!!

ప్రేమ స్వరాలతో
ద్వేషాగ్ని చల్లార్చ
చైతన్య గీతితో
జడమునే చివురించ "యుమ్ము"

అణ్వుస్త్ర రాక్షసుల్
హడలెత్త నీశాంతి
రుంకారమే వీర
శంఖారవమ్ముగా "యుమ్ము"

సర్వజన కల్యాణ
 సందాయినీ కళా
 విశ్వమంగళగీతి
 వినిపించ గళమెత్తి ॥ యుమ్ము ॥
 పేదగుండెలలోని
 వేదనారోదనల
 ఓదార్పు సమగీతి
 ఉత్కంఠతో నేడు ॥ యుమ్ము ॥
 కర్షకుల కార్మికుల
 కలలల్ని పండించు
 సమ భావమును పెంచు
 సౌహార్ద్రమయగీతి ॥ యుమ్ము ॥
 నీపాట కెరటాల
 నృత్యమాడే కవిత
 నిలచి మానవతతో
 నెలకొల్పగా సమత ॥ యుమ్ము ॥

భ గ్న వీణ

వసుదై క కుటుంబమవి
 పసిడి కలలు కనీకనీ
 కొనకు గగన కుసుమమవి
 కోరికలను చంపుకొని—

మూగవోయినది మా నవత !

మోసపోయినది మా జనత !

నేతి బీరకాయవంటి

నినాదాలు వినీవినీ

స్వాతంత్ర్యం సౌభ్రాత్రం

స్వప్నంలో భోగములని— ||మూగ||

సహనానికి దౌర్బల్యం

దహనానికి దండిబలం

సంధిల్లిన ఈ యుగాన

శాంతికిరణ మెక్కడిదని— ||మూగ||

మానవ మారణ హోమం

మానవుడే సృష్టిజేసి

మానవుడే దానవుడై

మనిషిని ద్వేషించెనని ||మూగ||

శివశివ : నేడవినీతికి

సిగ్గే కొదవయ్యెనని

నీతిలేని నేడు కన్న

రాతినాడె మేలని ||మూగ||

శ్రామికులకు పేదరికం

సోమరులకు శ్రీమంతం

భిన్నస్థితి భిన్నస్థితి

కెన్నాళ్ళీ కన్నీళ్ళని ||మూగ||

మూ క యో ష

ఎవరదీ : ఎందుకలా కనిపిస్తున్నది :

ఏదో మూకబాధ వినిపిస్తున్నది :

నిర్భర నిట్టూర్పులతో

దుర్భర కవోష్ణాశ్రుకణాలతో

ఆకాశంలో దూసుకుపోయే చూపుతూపులతో

ఎటుతోచక పడికొట్టుకుంటూ

ఎదతంత్రులు తెగిపోయేలా

ఏదోమూకవీణ మ్రోయిస్తున్నది

ఏదోమూకబాధ వినిపిస్తున్నది

అదివినాలని నిక్కుచున్నవి శ్రుతులు

అదివినక చిక్కుచున్నవి భృతులు

అది వింటేనే ఊతేస్తున్నవి యెడదలు

అది వినకనే కాతేస్తున్నవి బెడదలు

అది విశ్వైక కుటుంబినీ హృద్భోష

అందులో నినదిస్తున్నది విశ్వమానవభాష

అది చైతన్య వదూవిలాసహాస ప్రత్యాష

అందులో వినవస్తున్నది మహాజన సముద్రనిర్ఘోష

ఆమె మూకయోష

ఆమె వినిపిస్తున్నది విశ్వఘోష

ఇదేనా మానవత

అంతరంగిక విషయం అంటూ

అంతర్విషం అజ్యంగా పోస్తూ

మానవ మారణహోమం సృష్టించి

మానవతను దహించటం మానుషమా ! అమానుషమా !

పక్కింటికి ఇంగలం తగిలి

భగభగ మండూతాంఘే పట్టించుకోకుండా

అంతరంగికమంటూ ఆర్తనాదాలువింటూ

శాంతం వహించటం సహనమా ? దహనమా ?

కిరాత కీచకాధములు

దురాగత దుశ్శాసనాదులు

అమూల్య మానధనాల నపహరిస్తూంఘే

సమర్థులు చక్షువులు మూసికోవటం సభ్యతా ? అసభ్యతా ?

రాక్షసత్వం వికటాట్టహాసం చేస్తున్నది

రక్తపాతం ఏరై ప్రవహిస్తున్నది

స్వార్థం స్వైరవిహారం చేస్తున్నది

జగమంతా మౌనం వహించి కూర్చున్నది !

మానవ రక్తదాహంతో దానవత రేగిపోయింది

దానవ దౌర్జన్యానికి మానవత మూగవోయింది

ఇదేనా మానవత :

ఇదేనా విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత :

చైతన్య స్రవంతి

నాగార్జున సాగరమా

నవజీవన భాగ్యరమా !

దుర్భిక్షదవాగ్నులార్ప

దూకించు నిర్ఘ్నరమా !

తథాగతునిబోధామృత

ధారాకాసారమా !

కర్షక నయనాలగురియు

హర్ష బాష్ప పూరమా !

శాంతి సౌఖ్యములగూర్చెడి

సౌజన్య తరంగమా !

మాలోగల మత్సరమను

మంటలు చల్లార్చుమా !

క్షేత్రసీమ ప్రవహించెడి

చేతనా ప్రవాహమా !

మాలోగల మాంధ్యమనెడి

మలినము క్షళించుమా !

చిగురించును జడహృదయం

నా చికటి గదిలోపల
నవరస కవితా వధూటి
చిరునవ్వులకించగనే
చిగురించును జడహృదయం

నా జీవిత సమరంలో
నవయువతా ప్రేయవధూటి
ప్రణయాశ్రులు చిందగనే
ప్రవహించును రసహృదయం

నా భావాకాశంలో
నవతా సమతా వధూటి
కడగంటను జూడగనే
కడలెత్తును జనహృదయం

నా ఆవేదనలో మా
నవతా మమతా వధూటి
కనులు చెమ్మరించగనే
కరగు శిలాహృదయం.

ప్రజాప్రవాహం

కదిలిందీ కదిలిందీ

ప్రజాప్రవాహం కదిలిందీ !

భుజం తట్టుచూ ధ్వజం మీటుచూ

ప్రజాప్రవాహం కదిలిందీ !

నిప్పును గుప్పిట గప్పగ జూచే

నిజాయితీని ఖానీచేసే

నీతిని జాతిని మూతులు బిగించి

నూతిని గోతిని ద్రోయగజూచే

రాతిని మించిన పాతకిపై

స్వార్థప్రేత కిరాతకిపై

శాంతిశ్రేయ విఘాతుకిపై

॥కదిలిందీ॥

సుడిగాడ్చులవడి పెడతాకిడిలో

జడది జనించిన బడబాగులలో

ప్రళయంలో దుర్విలయంలో

చెలరేగిన విధివలయంలో

విలవిలబోవుచు గడగడలాడుచు

బలియైపోయిన ఆపన్నులకై

గలగలపొంగుచు జలజలపారుచు

నెలమేళ్లయి నిండిన గుండెలతో

॥కదిలిందీ॥

మంచిని పెంచుచు చెడ్డను త్రుంచుచు
మానవత్వమును మరివేమించుచు
సౌజన్యంతో సౌదర్యంతో
సమైక్యభావ సుదాధారలతో
జయజయ పెట్టుచు సమతాలక్ష్మికి
జయాభిషేకము లొనరించుటకై
కదిలిందీ కదిలిందీ
ప్రజాప్రవాహం కదిలిందీ !

మూ జ ం డా

గగనాన విహరించుమా ! మా జెండః
జగమునే మురిపించుమా !

అమరవీరుల రక్త - మంటి ఎరుపై మెరయ
తల్లిచనుబాలంటి - ధవళమై తళుకార
పైరుసిరి చలువతో - పచ్చనై తనరార
ధర్మచక్రము మాతృ - ధాత్రి రక్షించగా

స్వాతంత్ర్య సమరాన - సత్య కవచముదాల్చి
అణువాణుధుల నహిం - సాయుధమ్మున గూల్చి
గాంధీ సందేశమ్ము - జగమంత చాటుచును
కుంగళము పాడుచును - మానవత నాటుచును

■గ■

■గ■

నీ నీడలో మేము - నివసించుచున్నాము

నీ మేడలో మేము - నెగడు చున్నాము

నీవె మా ప్రాణమ్ము - నీవె మా మానమ్ము

నీ కొరకు నిఖిలమ్ము - నిరసించెదము మేము

॥గ॥

నీవె మా ఏకైక - దైవమని తలిచాము

నీ ముందు తలవంచి - కైమోడ్చెదము మేము

ధరణీకేకై దండ - ధర్మ చక్రపు జెండ

మానవతకే అండ - మా భరత జెండా

॥గ॥

అమరస్మృతి

నిన్ను మరువలేము మహా - నీయ లాల్ బహదూర్-

నీ అమరస్మృతి యుగాల - నిలచు నీకు మా జోహార్ :

జై జవాన్ జై కిసాన్ - జయనినాదమిచ్చినావు

జాతిని మేల్కొల్పినావు - భృతిని నిలబెట్టినావు

॥నిన్ను॥

ధర్మయుద్ధమందు నీవు - ధనుంజయుడవై నావు

వీరగాధ విశ్వమంత - మారుమ్రోగజేసినావు

॥నిన్ను॥

శాంతిగీతి తాగ్మెంటున - శ్రావ్యముగా పాడినావు

అణ్వస్త్రదవాగ్నులాట - ఆమృతము కురిపించినావు

॥నిన్ను॥

నీతికొఱకు జాతికొఱకు - నీసుఖ మెరజేసినావు

ప్రాణాంను శాంతికొఱకు - భళిరా! బలిజేసినావు

॥నిన్ను॥

మాతృదేశగౌరవాభి - మానధనము రక్షించిన

మరపురాని మహానేత : మా ప్రయతమ చేత

॥నిన్ను॥

మ హా నే త

ఔయభారత నేతా మా
ప్రియభారత నేతా !
జోహారులు జోహారులు
జవహరులాల్ నేతా !

నీ ముద్దుల కలమునుండి
నీ తీయని గళమునుండి
గులాబీల పరిమళము
గుబాళించె జగమెల్లను : ||జయ||

సహజీవన నవజీవన
సమతాజనతాభిమత
మ్మని అద్వైతమ్మలోని
అర్థమెరిగి నడచినావు

దేశానికి సర్వస్వము
దివితె త్తిన మహాదాత !
మహీప్రజా పారిజాత
మా జవహరు నేతా !

విశ్వజన సుఖప్రదాత
విశ్వకాంతి దూత !
నీ దివ్యస్మృతి యుగాల
నిలచు మహానేతా !

||జయ||

వీరశంఖం

వీరశంఖమూదరా ! భారతీయసోదరా !

వెండికోట గండిపడెర ! గుండె లడ్డుపెట్టరా !

అన్నదమ్ము లెందరై న - కన్నతల్లి ఒకచేరా !

కులమతభేదాలు మరచి - కలసి కదంద్రొక్కరా !

మాతృభూమివంటి తల్లి - మహిలోపల లేదురా !

కడుపారగ కన్నతల్లి - కన్నీళ్లను తుడచరా !

జన్మభూమి కన్నమిన్న - స్వర్గసీమ లేదురా !

స్వాతంత్ర్యంకన్న మిన్న - సౌభాగ్యం లేదురా !

నీ ప్రచండపౌరుషమ్ము - బడబానలమై జ్వలించు

నీ అఖండశక్తి మహా - ప్రవాహాల నిరోధించు

నీ గుండెల రక్తధార - నిండు మాతృభక్తిధార !

నీ సమైక్యభావధార - నీ ఆరిపై అగ్నిధార !

స్వాతంత్ర్యరణమ్ములో - శౌర్యము చూపించరా !

మాతృదేశ రక్షణకై - శత్రువు నెదిరించరా !

॥వీర॥

వీరగీతి

భారతీయుడా ! ఓ భారతీయుడా !

దురమ్ములో కిరీటివై - దురాక్రమించు వానిపై
పరాక్రమించరా ! పరాక్రమించరా !

పరాయిసేన భారతీన్ - పరాభవింపనెంచెరా !

ఫిరంగివై విరోధిపై - బిరాన దూకరా !

॥భా॥

భారతీయపౌరుషస్ర - వంతి పొంగులెత్తగా

దురాగతాల దూరగా - దురమ్ము నేయరా ?

॥భా॥

పురారివై మురారివై - విరోధులన్ నిరోధులన్

దురాత్ములన్ కిరాతులన్ - దురీన ద్రుంపరా !

॥భా॥

అవక్రవిక్రమంబుతో - అధర్మమడచివైచి ఈ

ధరిత్రి నీ పవిత్రమా - చరిత్ర నిల్పరా !

॥భా॥

స్వరాజ్యరక్షణార్థమై - నరాలరక్తధారతో

వీరాళరాసులీయగా - పురోగమించరా !

॥భా॥

భావతరంగాలు

ముడివడ్డ పవిత్రబంధ
ములు తెగునాడెదలు రెండు
గంగా జమునా నదులై
పొంగిపొంగి పొరలుచుండు

మిత్రిమేకము ప్రియతములను
మ్రొంగినపుడు కలచబడ్డ
గుండె చెరువు కట్టలుదెగి
నిండినిండి పారుచుండు

ప్రభు దివ్యపదాబ్జయుగళి
కలిషేకం బొనరింపగ
కన్నీరే పన్నీరయి
కన్నులు కడలెత్తుచుండు

సమభావ క్షేత్రమ్ముల
సౌహార్దం సౌభ్రాత్రం
పేదజనమ్ముల కొరకై
గోదారై పారుచుండు

క రు ణ గీ తి

వర్షింపము వర్షింపుము

వరుణా సీ కరుణ

శరణంటిమి వర్షింపుము

కరుణామృత భరణా :

॥వ॥

ఆకాశమువఁక జూచి

అకటా ! కన్నీళ్లునించు

కర్ష క్షణ సఁఘంబుల

హర్షింపగ వర్షింపుము

॥వ॥

కనవులేక నోరులేని

పశుగణమంబరము జూచి

అంబా ! యని అరవసాగె

అంబోదా ! వర్షింపుము

॥వ॥

ధరయి మింటినంటబెరిగె

కరువు మంటలంటుకొనియె

జలదా ! ఇక జాగేటికి

జలజలమని వర్షింపుము

॥వ॥

మాతుకియై చెలరేగిన

కాటకమను పెనురక్కసి

గడగడమని కంపింపగ

గర్జింపుచు వర్షింపుము

॥వ॥

వ రు ణ గీ తి

నల్లనల్లని వరుణదేవా :

ఝల్లుఝల్లున కురియరావా :

మ త్తేభమునుబోలు మందగమనముతోడ
సంబరముతో విశాలాంబరముపై దిరుగు ||నల్ల||

జైమరాక్షసిగుండె ఝల్లుమని దిగజార
గంభీరకంఠమున గర్జనలు సేయుచును ||నల్ల||

ధరణీమైపులకించ కరుణామృతము గురిసి
కరువు మంటలనార్పి తెరువుజూపించగను ||నల్ల||

చక్రహస్తనిమేని శ్యామవర్ణమునీది
ఈవిగుణమందు నీ కీడుగల వారేది ? ||నల్ల||

దివినుండి దిగివచ్చి భువిమీది జీవులను
దీవించు నీబోటి దేవుడెవడోయీ ! ||నల్ల||

నెచ్చెలి

దూరాన పయనించు - ఒంటరికి జంటగా
నావెంట చనుదెంచు - నాచెలీ ! నెచ్చెలీ !

నాకు తోడువు నీవెగా - నెచ్చెలీ !

నాకు నీడవు నీవెగా—

నాగుండె కొండపై - నవభావ మేఘాల
ముచ్చటగ విహరించు - మురిపెంపు నెచ్చెలీ !

నాకు జాబిలి నీవెగా - నెచ్చెలీ !

నాకు వెన్నెల నీవెగా—

నా హృదయవీణపై - నవగాన మాధురీ
అహరివై నర్తించు - రసరాగవల్లీ !

నాకు ప్రణవం నీవెగా - నెచ్చెలీ !

నాకు ప్రాణం నీవెగా—

నామదిని నివసించు - నాయెదను కదలించు
నన్ను మైమరపించు - నాహృదయమల్లీ !

నాకు రాణివి నీవెగా - నెచ్చెలీ !

నాకు వాణివి నీవెగా—

ర స మ యి

రసవృష్టివర్షిఁపవే ! రసమయీ !

రసికులను హర్షిఁపవే !

రసమయి వాక్కుధా రసమయి రసికాళి

నుసికొల్పు హృదయాబ్జ రసమయి రసమయీ !

సంగీతసాహిత్య సరసనృత్యాభినయ

చతురంగ కళలతో జగమునే కదలించ

॥రస॥

సాహిత్య జలధిలో సంగీత లహరినై

లహరివై నర్తించు లలితమయూరివై

॥రస॥

రసమయీ ! మాహృదయ రాగమయి ! వాగ్మయీ !

నిసిలోని బ్రతుకుపై ప్రసరించు కిరణమై

రసవృష్టి కురిపించవే ! రసమయీ !

రసికులను మురిపించవే !

గం లా బ్జా ము న్దు

అధరమెరుపని దాని ముద్దాడుచుండ్రు

నల్లనైనంతనే మమ్ము నలుపుచుండ్రు

చూడు డేదిమధురమని చూచుకములు

జన్మమెత్తిన వీ గులాబ్జామునులయి

కృష్ణ

కడలెత్తి ప్రవహింపవే ! కృష్ణ మ్మ !

కడగంట మము జూడవే !

ఎడద పొంగారగా మడుగు బంగారుగా —

కడలి కూతురు మమ్ము కడగంట చూడగా —

వడివడిగ మామడుల అడుగులిడి నీ పసిడి

కడియాల సవ్వడుల యెడద వడినింపగా ||కడ||

నాగార్జునాచార్య నవభావకల్పనకు

నాకధుని దిగిరచ్చెనో ! నవ్యాంధ్ర-లోక మేనాకమగునో !

కలముతో హలముతో తెలుగు భూములు పండ

కలిమితో చెలిమితో తెలుగు గుండెలు నిండ

కర్షకుల హర్షింప కార్మికుల మురిపింప

కుడియెడమ హస్తాల కోట్లరాసులు నింప ||కడ||

శుద్ధమౌ నీ మనసు అద్దమై కనుపించ

నింగి నీలో చూడ నీలమైతివి గాక !

భువిమీద దివిగంగ పొంగుచున్నదటంచు

నింగి నీలో దాగి తొంగి చూచునదే మొ !

కాటకపు కొడినెల్ల కడిగివేయుటవల్ల

నిలువెల్ల నీవకట ! నీలమైతివిగాదె !

సీ అందమును చూచి - నీ ఒడ్డుపై నిలచి

నినుజూచి నింగిగా — నింగి నినుగా భ్రమసి

నింగియే దిగివచ్చి నేలపై నిలచెనా
లోకమే ఈనాడు నాకమై పోయెనా !

అని మదిని తలపోసి ప్రణమిల్లి పొగడితిని
ఇది బుద్ధశిష్యాశి పదధూళిభాగ్యమని

సుజల ప్రవాహినీ ! సుఫలప్రదాయినీ !
సర్వజన కల్యాణి ! శాంతి ప్రమోదినీ !

అవనీ సుఖమ్ముకై అమృతాబ్ధి పొంగినటు
కడలి కూతురు కటాక్షము ధరణి కురిసినటు

భీమేశ్వరుని మహా తామ్రజూటమునుండి
దూకి ప్రవహించు ముం దాకినీ లహరి వై

ప్రేమప్రవాహాన జైమాగ్ని చల్లార్ప
లక్షలాది జనాశి రక్షించి పోషింప

బీడులే ఫలియింప ప్రోడుల్లేయిగురింప

బంగారు కలలన్ని రంగార పండింప

కర్షకుల హర్షింప గలగల ధ్వనులతో

జగములను మురిపింప జలజల శ్రుతులతో

పొంగారు గంగా తరంగ ప్రవాహినీ

సంగీత జనితమౌ మంగళ ధ్వనులతో

కరుణాంతరంగ నిర్మలతరంగ సుం

దర హృదయమాధురీ మురళీరవమ్ముతో

వీనులకు విందుగా తేనియల సోనగా

నవమాధురీగాన రవళితో మామడుల

పొంగార ప్రవహింపవే ! కృష్ణమ్మ !

బంగారు పండింపవే ! —

